

# Éducation européenne

N° 9 Septembre 2024

La revue de l'AEDE



## Editorial

### Ensemble !

Dans les temps troublés que vit notre pays, les Jeux Olympiques ont amené une forme d'allégresse collective que l'on n'avait pas connue depuis longtemps. Les performances des athlètes français et parmi ceux-ci les équipes de Basketball, de Rugby à 7 et de Volley-ball notamment nous ont rappelé quelques valeurs essentielles, nécessaires à tout projet collectif.

L'effacement de l'ego et sa mise au service de l'équipe, la capacité à croire en son partenaire et à lui faire confiance, le respect des singularités des uns et des autres qui nous en apprennent beaucoup sur nous-mêmes, la capacité à remettre en question ce qui semblait évident et à construire une réponse adaptée,....Bref l'intelligence collective au service d'un projet commun.

Ces vertus ne se limitent pas au monde du sport, puissent nos décideurs s'en inspirer et à défaut de médailles, gagner l'estime de tous en tirant le pays d'une situation qui interpelle nos voisins et nous inquiète jour après jour.

Christian SAINT-LEZER  
Président

## Sommaire

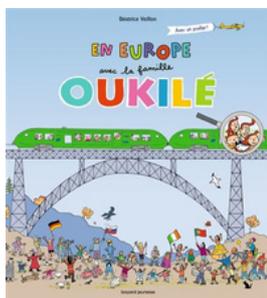
- Editorial
- Actualités
- Le Projet Culturel Européen
- Les stages de l'AEDE-Fr
- Le projet Multiscale
- Un nouveau projet
- Le congrès 2024
- Nous rejoindre



*Cordoue dernier meeting du PCE*

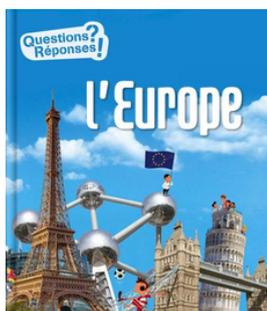
## C'est la rentrée !

Une sélection non exhaustive de ressources pour jouer avec l'Europe, apprendre et réfléchir.



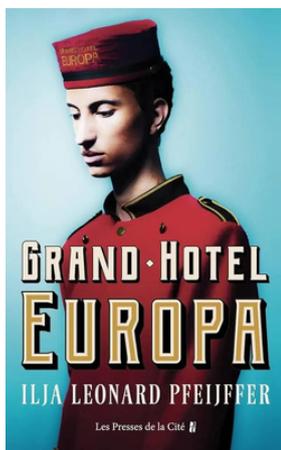
L'album de Béatrice Veillon invite les jeunes lecteurs à un voyage initiatique à travers quinze pays du Vieux Continent. C'est un jeu de piste interactif, où chaque page propose une destination européenne différente.

Dès la maternelle



Publié dans la collection Questions ? / Réponses !, des éditions Nathan "L'Europe" est composé de doubles pages qui développent un thème à la fois. Ainsi, il apporte des réponses courtes à tout un tas de questions concrètes que se posent les enfants,

Dès le cycle 3



### Au lycée...

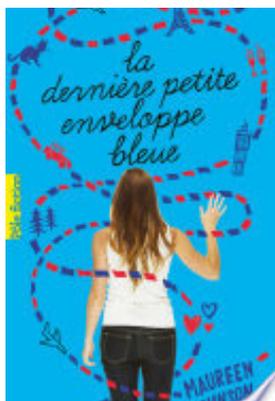
A travers un roman, une réflexion profonde sur l'Europe son histoire, son devenir. "Une vision à la fois poignante et ironique de l'Europe, confrontée à son passé glorieux, à son présent complexe et à un avenir incertain".

Grand Hotel Europa de Ilja Leonard Pfeijffer Presses de la Cité

### ...et au collège

"Ginny Blackstone pensait avoir vécu la plus grande aventure de sa vie l'été de ses 17 ans. Treize petites enveloppes bleues, léguées par sa tante adorée avant de mourir, l'avaient envoyée à la découverte de l'Europe et d'elle-même, seule avec son petit sac à dos.

Treize... moins une, qui avait disparu avec le vol de son sac. Quelques mois plus tard, Ginny reçoit un mystérieux message d'Angleterre : un certain Oliver a récupéré la fameuse enveloppe. .."



Maureen Johnson  
Gallimard Jeunesse

## actualités

### Partenariats simplifiés dans l'enseignement scolaire (AC210-SCH)

Vous souhaitez engager votre établissement dans un premier partenariat à l'échelle européenne ? Les partenariats simplifiés ont été conçus pour vous.

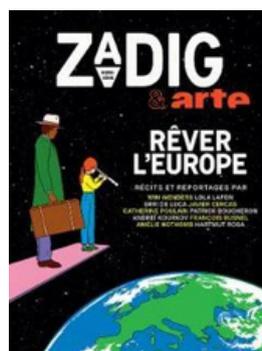
Toutes informations souhaitées [ici](#)  
Attention : date limite 2ème session: 1er octobre 2024

### Pistes solidaires

Pistes Solidaires est une association oeuvrant dans le champ des mobilités éducatives. Impliquée dans de multiples projets Erasmus+, elle met à disposition des ressources et propose d'accompagner les établissements dans leurs projets.

tous renseignements sur leur [site](#)

### A lire....



La revue « Zadig » et la chaîne de télévision Arte créent ensemble un numéro spécial très riche qui amène à débattre et à penser les enjeux politiques de l'espace culturel européen.

A commander sur la boutique d'ARTE

# Le Projet Culturel Européen



Dans la continuité des projets ELICIT et ELICIT+, l'AEDE-France s'est engagée dans un nouveau projet Erasmus "**Le Projet Culturel Européen**". L'initiative en revient à Bernard Hugonnier qui a su convaincre le Conseil national de s'engager dans cet ambitieux projet. Validé par l'Agence Erasmus et la Commission Européenne, le partenariat stratégique réunit 4 sections de l'AEDE (Autriche, Pays-Bas, Bulgarie et France), 3 universités (Cordoue, Prague et Brême), deux établissements scolaires (Irlande et Lettonie) et une association culturelle italienne.

## Réunion de clôture

**Cordoue. 27-28 juin 2024**

L'objectif du projet PCE était de déterminer s'il existait une culture européenne commune et après l'avoir définie, en envisager l'enseignement dans les pays de l'Union européenne. Ce projet ambitieux réunissait des partenaires qui avaient travaillé sur les projets ELICIT et ELICIT+ et d'autres qui étaient plus novices. Après des débuts difficiles en raison de la crise sanitaire, les différents partenaires ont travaillé intensivement sur le projet pendant trois ans.



La réunion de clôture a eu lieu dans la magnifique salle de conférence de l'université de Cordoue et a été organisée par Elena et Cristina. Après un accueil chaleureux du doyen de la faculté et d'Elena, la réunion a été ouverte par Christian Saint-Lezer. Des efforts ont été faits pour obtenir une liaison vidéo avec Bernard, qui n'a malheureusement pas pu être présent en raison de la maladie de son épouse. Elena a ensuite pris la parole pour nous raconter l'histoire de cette salle richement décorée de motifs issus des trois religions qui ont autrefois cohabité en harmonie à Cordoue, beau symbole du dialogue interculturel que l'AEDE promeut à travers ses projets.

Christian a ensuite repris la parole pour rappeler les résultats attendus du projet et de passer en revue l'ordre du jour de la réunion avant qu'une conférence passionnante "*European citizenship in liquid times*" par les Professeurs Gamez et Martinez mette en évidence la qualité des travaux de l'Université de Cordoue et ne lance cette réunion sur un standard très élevé.

ce fut au tour des partenaires de présenter les affiches Canva qu'ils avaient réalisées pour cette réunion. L'affiche active avec un code QR, réalisée par des étudiants bulgares, était très originale.



La pause déjeuner se déroulait comme la pause-café dans le restaurant universitaire qui était excellent avec un service amical et efficace. Les pauses café et déjeuner ont été à nouveau des moments importants de la réunion, car c'est précisément pendant ces pauses que les expériences sont échangées et que des plans de collaboration et d'échange sont élaborés. Nous avons remarqué que le restaurant avait une fonction sociale à Cordoue. Nous y avons vu plusieurs personnes âgées qui ont dégusté un repas à trois plats pour seulement 6 euros.



Dirigée par Christian assisté de Cristina, l'après-midi a été principalement consacrée à la collecte des résultats intellectuels. Les groupes de travail ont synthétisé les réponses apportées par chaque partenaire, ce travail aurait pu paraître fastidieux mais c'était compter sans l'inventivité de Markus, Jacopo et autres !

La journée s'est terminée par une visite du rectorat de l'université, aucun des professeurs présents n'avait eu l'occasion auparavant de travailler dans un tel cadre !

Un spectacle musical donné par les élèves de l'école de musique et de langues IPlay jouant de la guitare sous la direction d'un professeur précédait le dîner, véritable expérience culinaire qui montre une fois de plus l'importance des habitudes alimentaires dans la culture européenne.



Cette première journée se termine par une visite privée nocturne de la célèbre Mezquita ou Grande Mosquée, l'un des chefs-d'œuvre de l'art islamique, visite qui restera dans le coeur de tous.



La deuxième journée a été principalement consacrée à la discussion et à la description du rapport final. Dans les groupes de travail, les résultats et les conclusions du projet ont été consignés en détail dans le but d'envoyer un rapport final et complet à l'Agence Erasmus en France.

Après les conclusions officielles, les participants ont bénéficié d'une visite guidée de la Juderia, l'ancien quartier juif de Cordoue, qui leur a permis de mieux comprendre la richesse de l'histoire et la diversité culturelle de la ville.

### **Conclusion**

La réunion de clôture à Cordoue n'a pas marqué la fin du projet Erasmus PCE car il reste encore beaucoup de travail d'ici la fin octobre, date de la fin du projet mais il n'y aura plus de rassemblement.

Grâce aux échanges interculturels, aux cours dans différentes langues et aux exemples d'idées de cours, les partenaires ont acquis des expériences et des connaissances précieuses. Ce projet a non seulement contribué à la coopération culturelle, mais il a également jeté les bases d'une coopération et d'initiatives futures.

L'expérience de Cordoue, avec son riche patrimoine culturel et son hospitalité, a été une fin appropriée et inspirante pour ce projet ambitieux. Le projet a démontré que s'il n'existe pas de culture européenne uniforme, nous partageons tous une histoire commune illustrée par les magnifiques décorations du hall principal de l'université de Cordoue qui nous rappellent une époque où des cultures différentes vivaient ensemble en paix et ont contribué à faire ce qui relève de notre patrimoine commun.

C'est avec mélancolie que nous nous sommes dit au revoir et que nous continuerons à nous rencontrer.

Un partenaire qui participait pour la première fois a déclaré : "Au début, je ne savais rien et je ne connaissais personne ; maintenant, c'est comme si nous devions dire au revoir à une famille".



Un grand merci à Elena et Cristina  
pour ces journées merveilleuses qui  
concluent le projet PCE !



***Compte rendu rédigé par Heleen Jansen.  
Un grand merci à elle pour son aide tout au long du projet***

## Le Projet Culturel Européen (suite)

Le dernier événement du Projet Culturel Européen se déroulera le samedi 9 novembre 2024 à l'Hôtel CIS Paris Kellermann, 17, Boulevard Kellermann Salle Masséna PARIS à partir de 9h30.

Ce sera l'occasion de présenter le projet depuis l'idée initiale proposée par Bernard Hugonnier jusqu'aux derniers résultats produits.

Bernard Hugonnier, Christian Saint-Lézer et Marie-Laure Croguennec assureront cette présentation face à un public composé des principaux décideurs ( ministères, corps d'inspection, ..)

Cette dernière étape précédera la livraison du rapport final, responsabilité de l'AEDE mais auquel tous les partenaires apportent leur contribution.

## Un nouveau projet en préparation

L'AEDE-France présentera un nouveau partenariat de coopération en mars 2025 :

### L 'ÉCOLE EUROPÉENNE DU 21<sup>È</sup> SIÈCLE

Rédigé par Christian Saint-Lézer et Cristina Muñoz Aranda accompagnés par Marie-Laure Croguennec, le projet a pour objectif de constituer un réseau d'écoles primaires qui fonctionnent en synergie, partagent un programme de travail, poursuivent les mêmes objectifs et créent un modèle d'école qui sera progressivement partagé dans l'espace Erasmus.

5 écoles et 3 partenaires experts participeront au projet qui devrait se dérouler, s'il est validé par l'Agence, à partir de novembre 2025 pour une durée de 3 ans.

Publié sur [ESEP](#), la plateforme de l'éducation en Europe, le projet a recueilli de nombreux souhaits de participation mais aucun venant de France pour le moment ! L'appel est lancé !

La sélection définitive des partenaires sera faite fin octobre.

Pour tout renseignement sur le projet : [presidenceaede-fr@orange.fr](mailto:presidenceaede-fr@orange.fr)

*Faire l'Europe, c'est d'abord faire des Européens : Or on ne fera pas de vrais Européens sans choisir des moyens convenables à cette fin : c'est dire que la méthode d'éducation doit être elle-même « européenne ».*

**Denis de Rougemont**

# Les stages de l'AEDE



Vous voulez donner une dimension européenne à votre enseignement, de l'école primaire au lycée ? Vous souhaitez développer votre culture européenne ? Vous ne savez pas quelles ressources utiliser ? Vous aimeriez établir des relations avec d'autres partenaires européens ?

## Alors les stages AEDE sont faits pour vous !

Fortes des deux dernières expériences réussies à Bruxelles et à Strasbourg, l'AEDE-France organise un premier stage à Bruxelles du 23 au 26 octobre 2024. Accueillant majoritairement des collègues de l'académie de Martinique, il sera suivi de deux autres stages en février :

Le stage de Bruxelles prévu du 12 au 15 février 2025 est accessible aux enseignants français, celui prévu à Strasbourg du 19 au 22 février 2025 est ouvert à tous les collègues de l'espace Erasmus+ et pourra se dérouler en français et/ou en anglais.

Le programme du stage de Bruxelles et celui de Strasbourg [ici](#)

Finançables par les bourses de mobilité du programme Action Clé 1 ou par le dispositif d'accréditation les demandes sont à formuler par l'établissement. Plus de précisions en suivant le lien [ici](#).

**EUROPEAN LITERACY AND CITIZENSHIP EDUCATION AT SCHOOL**  
Centre culturel Saint-Thomas  
STRASBOURG  
February 19th - February 22th 2025

Centre Culturel Saint-Thomas  
Rue de la Carpe Haute  
67000 STRASBOURG

**EUROPEAN LITERACY AND CITIZENSHIP EDUCATION AT SCHOOL**  
BRUXELLES  
October 23th - October 26th 2024  
February 12th- February 15th 2025

Accommodation in the European institutions district

European Parliament  
Batorama  
Council of Europe

## Les stages de l'AEDE (suite)

Le stage de Bruxelles est maintenant sur les rails. Toutes les réservations sont faites et l'équipe d'animation Alain Fleury, Joël Mathieu, Mathieu Gérard et Christian Saint-Lézer accueillera 23 stagiaires pour la majorité enseignants du second degré venant de Martinique.

La session de février 2025 au même endroit a enregistré ses premières candidatures venant d'Allemagne et de France. Le stage est évidemment ouvert aux enseignants français. Pour tout renseignement : [contact@aede-france.org](mailto:contact@aede-france.org)

La session de Strasbourg février 2025 n'est pas accessible via les bourses Erasmus aux enseignants français et nous sommes dans l'attente de réponses venant d'Italie.

Une demande d'envergure a été faite par un organisme allemand pour organiser durant les vacances scolaires d'été un stage annuel sur la base de ce que l'AEDE propose.

## Le projet Multiscale

L'AEDE-France est partenaire du projet Multiscale qui, dans le cadre d'une action Jean Monnet « Formation des enseignants », a développé une approche qui permet de repenser l'éducation civique et la manière de l'enseigner. Traduite dans une plateforme, véritable mine de ressources pour la classe et déjà utilisée dans de nombreux pays européens, l'action conduite par Francesco Pigozzo et Daniela Martinelli présente un caractère innovant et sera présentée le vendredi 8 novembre à Paris. Au-delà de l'apport de ressources immédiatement utilisables, ce temps d'information est une véritable réflexion sur son positionnement d'enseignant, sur le concept d'éducation civique et sur l'éducation à une citoyenneté active.

Cette après-midi exceptionnelle est ouverte à tous les enseignants.

**Hotel CIS Paris Kellermann, 17, Boulevard Kellermann, PARIS**  
**Salle Masséna, 8 NOVEMBRE 2024, de 14h30 à 17h30**

### Renseignements et inscription sur le [flyer](#)

**Action Jean Monnet**  
Formation des enseignants  
Europe: what a Passion! Cultural event

**MULTISCALE EU** Co-funded by the European Union

### UNE ÉDUCATION CIVIQUE À PLUSIEURS ÉCHELLES POUR L'ESPACE EUROPÉEN DE L'ÉDUCATION

La démocratie est (toujours) en jeu. Mais dans quelle mesure les écoles et les enseignants peuvent-ils réellement jouer un rôle, au lieu de se contenter d'être les témoins impuissants de ce qui « arrive » ailleurs ? Les fondateurs du **Centre de Recherche CITOYENNES** vous invitent à découvrir la nouvelle approche de « pédagogie critique » de la citoyenneté et sa boîte à outils mise à disposition de tout enseignant(e)-citoyen(ne), qui sont le fruit d'un engagement de long-terme pour contribuer à relever courageusement un tel défi. Avec le projet Multiscale EU ils ont développé, approfondi et expérimenté un cadre d'action éducative qui permet de repenser de manière civique « le dire et le faire » à l'école, transversalement à tous les domaines disciplinaires et dans la progression des différents niveaux scolaires.

Cet atelier de formation professionnelle gratuite « en action » vous introduira à leurs pratiques et à leur méthodologie, en vous expliquant aussi comment utiliser les outils et ressources librement accessibles sur leur plateforme <https://lives-awareness.eu> (pour la formation des enseignants et la mise en œuvre directe en classe).

**Hotel CIS Paris Kellermann, 17, Boulevard Kellermann, PARIS**  
**Salle Masséna, 8 NOVEMBRE 2024, de 14h30 à 17h30**  
PARTICIPATION GRATUITE. RÉSERVEZ VOTRE PLACE.

**ÉCAMPUS UNIVERSITÉ** **CITOYENNES** **CITOYENNESUNICAMPUS** **VIA LA RECHERCHE DU BIEN COMMUN**

# Le congrès 2024 de l'AEDE

2024 est l'année du Congrès pour l'AEDE. Cette réunion triennale selon nos statuts se compose d'un événement et d'une assemblée générale électorale.

Prévu le samedi 7 décembre à l'Hôtel CIS Paris Kellermann, 17, Boulevard Kellermann Paris, le congrès débutera le matin par une table ronde réunissant plusieurs invités de renom et bien sûr les membres de l'AEDE autour de la thématique suivante :

**Après 30 ans d'Erasmus, peut-on envisager une école européenne ? Quelle convergence des systèmes éducatifs et quel impact sur le système éducatif français?**

L'après-midi sera consacré à l'assemblée générale électorale.

Tous les adhérents à jour de cotisation recevront début novembre les documents pour participer au scrutin.

Plus de précisions sur cette journée dans le prochain numéro d'Education européenne.



**Vous donnez une dimension européenne à vos enseignements à l'école primaire, vous souhaitez participer à un projet ambitieux avec d'autres établissements européens, nous avons une proposition pour vous.**

**Contactez-nous !  
[presidenceaede-fr@orange.fr](mailto:presidenceaede-fr@orange.fr)**

# Rejoignez-nous !

## Bulletin d'adhésion à la section française de l'AEDE – Année 2024

NOM (en capitales) : Prénom :  
Adresse personnelle :  
Code postal et ville :  
Région :  
Téléphone :  
E-mail :  
Statut professionnel :  
Etablissement ou organisme :  
Déclare vouloir adhérer à l'AEDE-France pour l'année 2024  
Date : Signature :

- Adhésion individuelle : 30 €
- Adhésion couple : 40 €
- Adhésion étudiant ou personne non salariée : 15 €
- Adhésion Établissement : 50 €
- Tarif réduit pour individuel faisant partie d'un établissement adhérent : 25 €
- Je souhaite faire un don de.....€ pour contribuer aux actions de l'association

Ci-joint un chèque de ..... €, à l'ordre de AEDE-France  
Pour les établissements, émettre un bon de commande, qui  
donnera lieu à facturation.

Bulletin d'adhésion à retourner, accompagné du (ou des) titre(s)  
de paiement, à :

Michel HAREL  
INSPÉ de l'académie de Limoges  
209, boulevard de Vanteaux  
87036 Limoges – cedex



**Vous pouvez également  
régler votre cotisation  
par virement :**  
**IBAN : FR76 3000 3035**  
**0800 0500 2568 584**  
**BIC-ADRESSE SWIFT :**  
**SOGEFRPP**



**Mouvement  
Européen  
France**

Adhésion optionnelle au Mouvement européen – tarif préférentiel

Déclare vouloir adhérer au Mouvement européen-France au tarif préférentiel de 40  
€  
Date : Signature :

Ci-joint un chèque de 40 € à l'ordre du Mouvement européen-France

Agréée au titre des « associations éducatives complémentaires de l'enseignement public »  
et des « associations Jeunesse et éducation populaire »  
AEDE-France –29, avenue de Villiers 75017 PARIS  
<http://www.aede-france.org>