

Éducation européenne

N° 1 Janvier 2022

La revue de l'AEDE



Editorial

Prendre la responsabilité de la présidence de l'Association Française De l'Éducation, section française de l'AEDE historique fondée en 1956 à Paris par un groupe d'enseignants visionnaires venant d'Allemagne de l'ouest, de Belgique, d'Italie, de Suisse et de France n'est pas chose aisée.

Succéder à Marie-France Mailhos qui a porté l'AEDE-Fr depuis 2009 avec un engagement et une énergie dont nous lui sommes infiniment redevables rend la tâche encore plus difficile.

Notre association poursuit toujours le même objectif qu'à sa création : faire prendre conscience aux élèves et à leurs professeurs, par l'éducation, de l'existence d'une communauté de culture et de destin entre les pays d'Europe, ainsi que de la nécessité de la défendre.

Tâche complexe car l'enthousiasme originel des fondateurs s'est quelque peu dilué dans la construction d'une Union européenne qui, si elle apporte quotidiennement la preuve de son impérieuse nécessité dans ce monde globalisé, ne répond pas totalement aux attentes des citoyens européens que nous sommes.

Tâche rendue encore plus complexe car la crise sanitaire que nous traversons depuis deux ans a mis à mal nombre de nos certitudes, provoqué quelques replis contraires à l'idéal européen et freiné nos projets et nos relations avec les collègues tant au niveau national qu'europpéen.

Pour autant, l'AEDE-FR, fidèle à ses engagements, ne renonce pas à son ambition. Le Projet Culturel Européen que nous vous présentons par ailleurs en est l'illustration, ce partenariat rassemblant dix pays est le premier des chantiers que nous mettons en œuvre et dont cette revue se fera l'écho régulièrement.

Christian SAINT-LEZER
Président

Sommaire

- Éducation européenne ?
- Actualités
- Le Projet Culturel Européen
- Euro-Culture
- les projets de nos membres
- Nous rejoindre



De gauche à droite, Michel Harel, Alain Fleury, Joël Mathieu, Antonia Mayèn Siles, Christian Saint-Lezer, Michèle Sellier, Heleen Jansen, Bernard Hugonnier, Françoise Dorier-Paupinat et Jean-Claude Gonon entourant Marie France Mailhos.

Education européenne ?

Éducation européenne était le titre de la revue publiée, dès sa création, par la section française de l'AEDE et ce jusqu'aux années 1970 :



Le titre s'inspirait des travaux de Denis de Rougemont, directeur du Centre Européen de la Culture, auteur avec l'AEDE du "Guide Européen de l'Enseignant" dont nous reparlerons dans un prochain numéro.

"Faire l'Europe, c'est d'abord faire des Européens : Or on ne fera pas de vrais Européens sans choisir des moyens convenables à cette fin : c'est dire que la méthode d'éducation doit être elle-même « européenne »".

Denis de Rougemont

Il nous a semblé que ce titre exprimait clairement l'ambition de l'AEDE : contribuer à ce que, à travers l'Europe, l'éducation dispensée au quotidien dans les établissements ait une dimension européenne.

actualités

A noter

L'AEDE projette d'organiser pendant la présidence française de l'Union européenne un colloque portant sur les thématiques croisées de justice éducative et de conscience européenne.

François Dubet, sociologue de l'Éducation sera notre premier grand témoin.

Le programme sera communiqué dès sa finalisation aux adhérents.

A lire

Un groupe de travail de L'association Inspecteurs de l'Éducation Sans Frontières (IESF) présidée par Michèle Sellier présidente d'honneur de l'AEDE a produit une note "*Les écoles rurales, coeur d'une stratégie pour les territoires*" dont les constats et les préconisations peuvent être étendus à l'ensemble du système éducatif.

lien vers le site [ici](#)

A lire

L'association EvalUE, qui regroupe nombre d'évaluateurs de l'Agence Erasmus dont plusieurs adhérents de l'AEDE a contribué à un rapport "*Éducation au futur: nouveaux défis nouvelles réponses*"

A savoir

2022, année européenne de la jeunesse

Les différentes initiatives seront au fur et à mesure répertoriées sur le portail européen de la jeunesse. [Ici](#)



LE Projet Culturel Européen

Dans la continuité des projets ELICIT et ELICIT+, l'AEDE-France s'est engagée dans un nouveau projet Erasmus "Le Projet Culturel Européen". L'initiative en revient à Bernard Hugonnier qui a su convaincre le Conseil national de s'engager au printemps dernier dans cet ambitieux projet. Malgré la crise sanitaire, les réunions de préparation se sont multipliées au niveau européen pour élaborer le dossier de candidature qui a été déposé au mois de mai.

Le partenariat stratégique réunit 4 sections de l'AEDE (Autriche, Pays-Bas, Bulgarie et France), 3 universités (Cordoue, Prague et Brême), deux établissements scolaires (Irlande et Lettonie) et une association culturelle italienne. L'AEDE-France est coordinateur du projet et Bernard Hugonnier en est le responsable. Validé par la Commission Européenne au mois d'octobre, son lancement a été quelque peu retardé par l'adoption du nouveau programme Erasmus. Néanmoins, la première réunion transnationale a pu se tenir à Paris début décembre.

Un projet ambitieux et novateur



L'objectif final du Projet Culturel Européen est, par la coopération entre les 10 partenaires européens, de faire émerger une culture européenne partagée. Ainsi identifiée, elle peut constituer un vecteur puissant et essentiel pour la poursuite de la construction européenne car il n'y a pas de véritable union sans partage de valeurs communes, éthiques et esthétiques entre les citoyens. Grâce à la mise en évidence d'une culture commune, l'Union européenne pourra être plus inclusive, plus résiliente, plus durable et plus souveraine.

Dans un premier temps, chaque partenaire dévoilera la nature et le contenu de la culture européenne telle qu'il la perçoit depuis sa "fenêtre". En réunissant les résultats, tous les partenaires feront émerger ce qui pourra constituer une culture européenne commune à tous.

Chaque partenaire s'appuiera dans la deuxième phase du projet sur des établissements scolaires relevant de l'enseignement obligatoire (école, collège et lycée en France). L'objectif est d'intégrer les éléments constituant la culture européenne dans les enseignements dispensés aux différents niveaux. Cette expérimentation doit permettre aux élèves de se familiariser avec les éléments de la culture européenne et de prendre davantage conscience de leur citoyenneté européenne.

Dans un troisième temps, les partenaires analyseront et compareront les résultats des expérimentations pour identifier les pratiques les plus efficaces et en tirer des enseignements. Enfin, ils tireront les leçons du projet complet pour éventuellement envisager de développer le même projet au niveau de tous les pays européens.

Concept Euro-Culture 2021/ 2022

Le concept, mis à jour en fonction des évolutions de l'Union européenne, s'adapte fort bien à des événements, colloques, rencontres d'euro-cultures ouverts aux autres et à la mobilité.

Il est présenté régulièrement dans des institutions françaises et européennes, des collectivités locales, au grand public, à des associations, aux scolaires, aux universitaires...

L'exposition Euro-Culture

Créée à la demande du Ministère chargé des Affaires européennes et avec le soutien logistique du Ministère de l'Economie et des Finances, **l'exposition Euro-Culture** comprend 24 supports autoportants.

Elle présente les visuels des symboles des faces nationales de chacun des pays de la zone euro, ainsi que des faces européennes des billets et des pièces. Les textes expliquent les motifs des billets ainsi que les motifs retenus pour chaque face nationale des pièces, qu'ils soient artistiques, culturels, historiques ou politiques.

Le jeu Euro-Culture

Le jeu comporte des questions actualisées en fonction du contexte européen, de trois niveaux sur :

- les Institutions, les traités, la citoyenneté européenne, la Charte des droits fondamentaux et les pays de l'Union européenne,
- l'Europe et le monde,
- les cultures d'Europe (patrimoine),
- les motifs des pièces des 19 pays de la zone euro, et les motifs « Traités de Rome »,
- les motifs des billets en euro,
- les drapeaux des Pays de l'UE, le drapeau de l'UE (Traités de l'UE, Charte...),

Le jeu est adaptable aux joueurs (3 niveaux de questions, scolaires, étudiants, adultes...néophytes ou connaisseurs) et peut être animé dans les différentes langues .

EURO-CULTURE

1 grand tapis de jeu, 230 cartes trilingues
avec 690 questions en français et anglais +
au choix allemand,
espagnol ou italien

Renseignements :
contact@aede-france.org

On y joue à tout âge !
www.euro-culture.jimdo.com

*Pour tous renseignements
s'adresser à :*

Chantal Laroche- Poupard

Docteur de l'Université
Panthéon-Sorbonne,

Membre de l'AEDE-France

Auteure du concept Euro-Culture

chantallaroche@hotmail.com

33 (0) 6 64 72 63 12

www.euro-culture.jimdo.com

Agréée au titre des « associations éducatives complémentaires de l'enseignement public »

et des « associations Jeunesse et éducation populaire »

AEDE-France -29, avenue de Villiers 75017 PARIS

<http://www.aede-france.org>

Les projets de nos adhérents

Projet européen franco-slovaque WE ARE ONE- collège Jean Boucheron de Castillonès-lycée polyvalent de Nitra (SVK)



Bruno Philippe professeur au collège Jean Boucheron de Castillonès (47) donne une dimension européenne à son enseignement et fait de ses élèves des acteurs engagés dans des projets européens primés à de multiples reprises (prix Hippocrène de l'éducation, prix national et européen de l'AMOPA, Concours Schumann de l'AEDE). A la suite de One Way, le projet We are One séduit par son ambition et les apprentissages qu'il va générer chez les élèves. Un grand coup de chapeau !

Le thème d'étude concerne l'aptitude à développer le sentiment d'appartenance à l'Union européenne.

La thématique proposée à travers le projet sur l'identité et la conscience européennes donne actuellement lieu à un travail spécifique et pluridisciplinaire sur le sentiment d'appartenance à l'Union européenne (histoire, éducation, médias, opinion publique, culture, institutions....quelle place tiennent-ils dans la construction d'une identité européenne ?).

Le projet WE ARE ONE est une véritable réflexion sur la construction d'une conscience européenne chez les adolescents et sur leur sentiment d'appartenance.

Ce sont les objectifs prioritaires de notre projet ; certains d'entre eux ont déjà été en partie traités dans les projets précédents notamment avec la Lituanie (prix Hippocrène 2016 de l'éducation à l'Europe au Parlement européen de Strasbourg- projet Moov'Europe).

Dans ce cadre d'échanges, les élèves des deux établissements réaliseront des œuvres communes sur l'identité européenne (affiches, flyer, T-shirt et une œuvre artistique) jusqu'à la finalisation de la production (atlas pédagogique, recueil de textes et clip de projet « Quand on aime l'Europe » sur la musique de Beethoven-Lettre à Elise). Nous choisirons aussi les supports les mieux adaptés aux choix et aux pratiques des élèves.

La qualité des partenariats engagés est fiable.

9 partenaires suivent et soutiennent le parcours de projet européen depuis 2010, dont la Maison de l'Europe d'Agen, l'AEDE France et la DAREIC de Bordeaux, qui ont notamment participé à différentes actions et régulièrement diffusé et impacté les résultats de nos projets.

Les nouveaux partenaires (Eurofeel-Bordeaux Sciences Po et Slovaquie) ont manifesté leur intérêt pour le projet WE ARE ONE et apporteront leur contribution.

**Faites-nous part de vos projets, de vos initiatives:
contact@aede-france.org**

Agréée au titre des « associations éducatives complémentaires de l'enseignement public »
et des « associations Jeunesse et éducation populaire »
AEDE-France -29, avenue de Villiers 75017 PARIS
<http://www.aede-france.org>

Rejoignez-nous !

Bulletin d'adhésion à la section française de l'AEDE – Année 2022

Plus simple !
Adhérez en ligne

NOM (en capitales) : Prénom :
Adresse personnelle :
Code postal et ville :
Région :
Téléphone :
E-mail :
Statut professionnel :
Etablissement ou organisme :
Déclare vouloir adhérer à l'AEDE-France pour l'année 2022
Date : Signature :

- Adhésion individuelle : 30 €
- Adhésion couple : 40 €
- Adhésion étudiant ou personne non salariée : 15 €
- Adhésion Établissement : 50 €
- Tarif réduit pour individuel faisant partie d'un établissement adhérent : 25 €
- Je souhaite faire un don de.....€ pour contribuer aux actions de l'association

Ci-joint un chèque de €, à l'ordre de AEDE-France
Pour les établissements, émettre un bon de commande, qui donnera lieu à facturation.

Bulletin d'adhésion à retourner, accompagné du (ou des) titre(s) de paiement, à :

Michel HAREL
ÉSPÉ de l'académie de Limoges
209, boulevard de Vanteaux
87036 Limoges – cedex



**Mouvement
Européen**
France

Adhésion optionnelle au Mouvement européen – tarif préférentiel

Déclare vouloir adhérer au Mouvement européen-France au tarif préférentiel de 40 €
Date : Signature :

Ci-joint un chèque de 40 € à l'ordre du Mouvement européen-France

Agréée au titre des « associations éducatives complémentaires de l'enseignement public »
et des « associations Jeunesse et éducation populaire »
AEDE-France –29, avenue de Villiers 75017 PARIS
<http://www.aede-france.org>