

Appel à contributions – Encyclopédie EHNE

Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe

L'Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe portée par le LabEx EHNE (Sorbonne Université) cherche de nouveaux auteur·es pour enrichir les entrées de ses différentes thématiques.

- L'Europe comme civilisation matérielle
- L'Europe dans une épistémologie du politique
- L'humanisme européen
- L'Europe, les Européens et le Monde
- L'Europe des guerres et des traces de guerres
- Une histoire genrée de l'Europe
- Traditions nationales, circulations et identités dans l'art européen

Il s'agit d'écrire de **courtes notices (7000-8000 signes)** à destination d'un large public et proposant une réflexion nouvelle sur l'histoire européenne. Ces dernières seront **mises en ligne et traduites en anglais**. Elles feront également l'objet de valorisations pédagogiques et scientifiques dans le cadre de nos différents partenariats.

Nous vous proposons de contribuer à ce projet en rédigeant une notice parmi les thèmes suivants :

Axe 1. L'Europe comme civilisation matérielle : <https://ehne.fr/theme/civilisation-materielle>

- Le mode de transport aérien à bas prix, des mobilités européennes accrues ?
- Le tourisme dans l'Europe de l'Est depuis 1989 : le développement des infrastructures touristiques privées
- Les câbles de télécommunications sous-marins, infrastructure vitale et sécurité des marchés européens.

Contact : labexehne1@gmail.com

Axe 2 : L'Europe dans une épistémologie du politique : <https://ehne.fr/theme/epistemologie-du-politique>

- L'idée républicaine en Europe
- Les partis verts en Europe, hier et aujourd'hui
- Hitler et l'Europe

Contact : marie.levant.ehne@gmail.com

Axe 3 : Humanisme européen : <https://ehne.fr/theme/humanisme-europeen>

Pour l'ensemble thématique : « héritages culturels »

- Le cicéronianisme

Appel à contributions – Encyclopédie EHNE

Pour l'ensemble thématique : « Les humanistes et l'Europe »

- **Le pétrarquisme**

Pour l'ensemble thématique : « les espaces parallèles de la Renaissance »

- **L'astrologie à la Renaissance**

Pour l'ensemble thématique : « Projets d'Europe unie »

- **Le Congrès de l'Europe, La Haye, 1948**

Contact : humanisme.ehne@gmail.com

Axe 4 : L'Europe, les Européens et le monde : <https://ehne.fr/theme/leurope-les-europeens-et-le-monde>

Pour l'ensemble thématique : « Expansion coloniale et impérialisme »

- **Explorateurs et missionnaires européens**

Pour l'ensemble thématique : « Régulations juridiques »

- **Le congrès de Vienne de 1815**

Contact : labexehne4@univ-nantes.fr

Axe 5 : Guerres et traces de guerre : <https://ehne.fr/theme/guerres-et-traces-de-guerre>

- **La construction de la figure de l'ennemi**
- **La torture comme instrument de guerre**
- **Corps brutalisés**

Contact : labexguerres@gmail.com

Axe 6 : Genre et Europe : <https://ehne.fr/theme/genre-et-europe>

Pour l'ensemble thématique « Genre et circulations en Europe »

- **Le genre des migrations dans l'Union européenne (du traité de Maastricht à aujourd'hui)**

Contact : genreeurope@gmail.com

Axe 7 : « L'art en Europe » : <https://ehne.fr/theme/lart-en-europe>

Pour l'ensemble thématique : « Géographie et circulation des modèles artistiques »

- **L'Europe dans l'art contemporain**
- **Représenter les pays européens**

Pour l'ensemble thématique : « Discours nationalistes sur l'art au XIX^e siècle »

- **La notion de "jardin à la française"**

Contact : labexehne7@hotmail.com

Modalités de proposition

Les personnes intéressées sont invitées à contacter les responsables éditoriaux des notices faisant l'objet d'un appel. Elles soumettront à cet effet **un résumé de 80 mots** qui synthétisera les

Appel à contributions – Encyclopédie EHNE

principaux éléments de la notice à laquelle ils souhaitent contribuer et insistera sur la dimension européenne du sujet et son intérêt pour une histoire nouvelle de l'Europe.

Description du Projet

<https://ehne.fr/> est une Encyclopédie bilingue et numérique pour une histoire nouvelle de l'Europe. Elle est l'un des projets phares du LabEx EHNE (Ecrire une Histoire nouvelle de l'Europe) et propose des approches transversales de l'histoire européenne du genre, des guerres, de l'art, des circulations et des réseaux, des grandes idéologies et débats politiques. Elle s'intéresse aux fondements culturels et religieux de l'Europe et porte un regard sur les relations entre l'Europe et le monde.

Destinée aux citoyens, aux chercheurs, aux étudiants, l'encyclopédie numérique offre un contenu innovant sous un format original, fruit de la recherche actuelle :

- Des notices de synthèse rédigées par des spécialistes qui proposent de nouvelles façons de découvrir, de penser et d'étudier l'histoire de l'Europe.
- Différents supports multimédia enrichis d'illustrations issues de fonds iconographiques inédits et de vidéos provenant des fonds de l'Institut national de l'audiovisuel.

Dans cette perspective, elle offre aux enseignants de nombreux outils de valorisation pédagogique : <https://ehne.fr/ressources-pedagogiques>

Comité de rédaction de l'encyclopédie EHNE : Éric Anceau, Alain Beltran, Lucien Bély, Éric Bussière, Virginie Chaillou-Atrous, Pierre Couhaut, Denis Crouzet, Olivier Dard, Corine Defrance, Etienne Faisant, Christine Gouzi, Stanislas Jeannesson, Isabelle Matamoros, Léonard Laborie, Marie Levant, Antoine Marès, Mathieu Marly, Hélène Miard-Delacroix, Fabrice Micallef, Jeanne Moisand, François-Xavier Nérard, Simon Perego, Clyde Plumauzille, Laurence Roche-Nye, Mathilde Rossigneux-Méheust, Claire Sanderson, Dany Sandron, Guillaume Tronchet, Fabrice Virgili, Tom Williams.

Mathieu MARLY

Secrétaire général et chercheur postdoctorant

LabEx EHNE

Maison de la Recherche

28 rue Serpente 75006 Paris