

Culture de la Citoyenneté européenne – European Literacy and Citizenship Education
Stage de formation 22-27 October 2018 – STRASBOURG – France, E.U.



Titre: Enseigner la culture de la citoyenneté européenne – European Literacy and Citizenship Education

INSTITUTION ORGANISING THE TRAINING (Name & address)	AEDE France Association Européenne De l'Éducation -France
PIC NUMBER	945499062
CONTACT DETAILS	E-mail : contact @aede-france.org Website: www.aede-france.org Telephone + 33299558535
TYPE OF TRAINING ACTIVITY	Module de formation
FIELD/SECTOR OF THE TRAINING PARTICIPANTS (tick the appropriate box/es)	<input type="checkbox"/> Enseignement scolaire <input type="checkbox"/> Formation d'enseignants

TARGET AUDIENCE	Cette formation s'adresse à des enseignants ou de futurs enseignants et convient pour l'éducation formelle et informelle.
LANGUAGES USED FOR THE TRAINING	Anglais niveau B1 / français
START DATE/END DATE OF THE TRAINING EVENT	22-27 Octobre 2018
PLACE	Centre Culturel Saint Thomas, 2 rue de la Carpe Haute, 67000 Strasbourg, France, E.U.
Objectives of Training Content and expected outcomes	<p>Objectifs : former les enseignants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment éveiller ou développer la conscience de la citoyenneté européenne • Comment promouvoir l'éducation du citoyen européen éclairé, autonome, responsable • Comment développer des activités pour partager la culture européenne • Comment développer des outils pour la classe en particulier pour l'éducation aux médias et à la pratique raisonnée des réseaux sociaux • Comment favoriser le développement des compétences délibératives • Comment diriger le comportement en classe afin de promouvoir une éthique scolaire positive <p>Résultats escomptés :</p> <p>Les participants auront la possibilité de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Améliorer leurs connaissances sur la création et le développement de l'Europe. • Comprendre ce qu'est la conscience d'une citoyenneté européenne et la responsabilité d'un citoyen • Développer des compétences pour transférer leurs connaissances à leurs élèves. • Reconnaître et expliquer la complexité de la notion d'Europe
COUNTRY/VENUE OF THE TRAINING EVENT	France

PROGRAMME OF THE TRAINING ACTIVITIES
(DAY BY DAY)

Jour 1 : Introduction

- Partage entre les participants de leurs connaissances sur l'Europe : utilisation d'un quiz numérique et jeu EURO-CULTURE
- Expérience individuelle des participants.
- Analyse et conceptualisation de ces expériences
- Présentation du cadre européen créé par l'AEDE pour les élèves.
- Différentes activités en utilisant divers documents européens, vidéos etc...
- Présentation du portfolio européen pour les élèves.

Introduction du journal quotidien ELICIT – En soirée, film « Eu-Awareness »

Jour 2 : Introduction de l'Europe et des institutions européennes

- Mythes, contes et légendes
- Recherche par les participants d'exemples de la représentation artistique
- Présentation des documents trouvés et discussion
- Développement de la curiosité et de l'envie d'en savoir plus sur l'histoire commune des pays européens. Atelier « *People on the Move* ».
- 1000 ans de changements de frontières en Europe
- Réfléchir sur les institutions (curriculum etc.) des participants.

Visite du Parlement Européen. En soirée, film « Zersplitterte Nacht » (AVG Filmproduktion)

Jour 3 : Réflexion sur l'identité et les stéréotypes.

- Introduction des concepts de "stéréotypes, préjudice" => campagne « contre les discours de haine » du Conseil de l'Europe

Travail en groupes sur:

- Prise de conscience des langues comme partie intégrante de l'identité et de la culture.

- Comment les différents types d'identité peuvent avoir un impact sur la communication ; le voyage de l'ADN.
- Transfert dans la classe
- Utilisation de la monnaie comme moyen d'investigation de l'identité, l'histoire et la diversité.

Importance de l'utilisation des langues.

Visite du Conseil de l'Europe – En soirée : Film « Suffragette »

Jour 4: Introduction à la Charte européenne pour l'éducation à la citoyenneté démocratique et aux Droits de l'Homme du Conseil de l'Europe et à la charte des Droits fondamentaux de l'Union Européenne.

Travail en groupes sur:

- Les 5 Droits fondamentaux (*Dignité, Liberté, Egalité, Solidarité & Justice*)
- Découvrir des activités pédagogiques pour développer la citoyenneté et la littératie européenne à l'école et dans la classe.
- Décoder les médias ; la puissance des réseaux sociaux.

Travail en groupe pour préparer des plans d'action.

Recherche sur internet d'outils et de matériaux pour appuyer les plans d'action.

– Film « Royal Affair »

Jour 5 : expression orale ; compétences délibératives

- Pratique du débat selon plusieurs techniques (les 6 chapeaux à penser, le débat formel, etc.)
- Mise en théâtre-forum
- Réalisation de vidéo

Jour 6 : Vérification, mise en place et évaluation

- Suite du développement des plans d'action

	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de différentes techniques pour l'évaluation • Portfolio du Citoyen européen • Création d'un réseau pour des échanges de bonnes pratiques en utilisant diverses techniques numériques : création d'un blog, facebook, twitter • Evaluation de la session <p>Soirée festive</p>
TYPE OF CERTIFICATION OF ATTENDANCE AWARDED	ELICIT+ certification et EUROPASS
INFORMATION ON COURSE SESSION	Les participants seront des personnes impliquées dans l'éducation. Il est conseillé que 2 personnes de la même institution puissent participer à la session afin de mieux mettre à profit les acquis du stage
COURSE FEE	490 €
OTHER INFORMATION RELEVANT FOR THE PARTICIPANT	<p>La formation sera basée sur le cadre européen de compétences pour les enseignants et les élèves défini dans le projet ELICIT. Contenu sous la forme de courtes conférences et ateliers afin de permettre aux participants de passer de la théorie à la pratique.</p> <p>La participation de Michèle QUEVAL (Théâtre-Forum, ARC-en-Ciel Théâtre) tout au long de la semaine garantira un suivi interactif et créatif :</p> <p>Des jeux de mise en relation chaque matin (<i>jeux basés sur la solidarité</i>)</p> <p>Ateliers théâtre-forum à partir des problématiques soulevées dans le descriptif du stage et recherche s d'alternatives.</p> <p>Théâtre-image : Expression par le corps , sans la parole. Thèmes à définir. par ex : <i>la citoyenneté c'est quoi pour vous ?</i></p>