



Learning to teach Europe in an attractive Way

Apprendre à enseigner l'Europe de manière attractive

Centre Culturel Saint Thomas, 2 rue de la Carpe Haute
Strasbourg – 6-12 November 2016

Sunday 6	Arrival and registration – <i>Arrivée et Enregistrement</i>
16:00	Ice-Breaking session – <i>Brisons la glace!</i>
17:00	Welcome Drinks – <i>Apéritif de bienvenue</i>
17:30	Introducing ELICIT and ELICIT- PLUS – <i>Pour découvrir ELICIT & ELICIT-PLUS</i> Defining working methods and validation – <i>Méthodes de travail et Validation</i> Initial representations of European Citizenship – <i>Représentations initiales de la citoyenneté européenne</i>
18:30	Dinner - <i>Dîner</i>
20:00	Free evening – <i>Soirée libre</i>
Monday 7	Introduction
8:00	Departure => Council of Europe to collect our badges <i>Départ pour prendre nos badges d'entrée au Conseil de l'Europe</i>
10:00	Council of Europe – <i>Conseil de l'Europe</i> Opening session of the World Forum for Democracy <i>Séance d'ouverture du Forum Mondial pour la Démocratie</i>
12:30	Lunch at the council of Europe – <i>Déjeuner au Conseil de l'Europe</i>

14:00	The smartest European – <i>Le plus intelligent des Européens</i>
14:30	Presentation AEDE framework. Good practice. Introduction workshop Europe = cultural unity by stories and fairy tales <i>Présentation du cadre de l'AEDE. Les Bonnes pratiques. Atelier introductif : L'Europe et son unité culturelle à travers les contes et les légendes</i>
15:00	Workshop Europe = cultural unity by stories and fairy tales <i>Atelier (suite): L'Europe et son unité culturelle à travers les contes et les légendes</i> Participants develop teacher files for their own teaching courses <i>Les participants créent leurs propres dossiers pour leurs classes</i>
15:30	Tea break - <i>Pause</i>
16:00	Europe cultural unity - Workshop KIDILANGUES <i>Unité européenne culturelle – Atelier KIDILANGUES</i>
17:30	Introducing writing diary – <i>Écriture du carnet de bord</i>
18:30	Dinner - <i>Dîner</i>
20:00	Free evening or film <i>Sire Lanval</i> (Shared Legends Project) <i>Soirée libre ou film “Sire Lanval” (Projet européen des légendes partagées)</i>
Tuesday 8	Introduction of Europe and the European institutions <i>Introduction à l'Europe et ses Institutions</i>
8:30	Depart Visit European Parliament (lunch and boat trip included) <i>Départ en bateau pour la visite du Parlement européen</i>
12:00	Lunch at the European Parliament – <i>Déjeuner au Parlement européen</i>
14:00	Return boat-trip from EU Parliament and free tour of town center <i>Retour du Parlement européen en bateau et visite libre du centre ville</i>
16:00	Use of ICT and the Social Media – <i>Les TICE et les réseaux sociaux</i>
18:30	Dinner - <i>Dîner</i>
20:00	Euro-Culture Game - Jeu Euro-Culture

Wednesday 9	Knowledge of Europe – <i>Connaitre l'Europe</i>
8:30	The smartest European and US election <i>Le plus intelligent des Européens et l'élection aux États-Unis</i>
9:00	Workshop The Legend of Europe – <i>Atelier l'Enlèvement d'Europe</i>
11:00	Coffee break – <i>Pause-café</i>
11:20	European History in posters and comic strips <i>L'histoire de l'Europe en affiches et en bandes dessinées</i>
12:15	Lunch - <i>Déjeuner</i>
14:30	Tomi UNGERER Art Gallery – <i>Musée Tomi UNGERER</i>
16:00	Tea break - <i>Pause</i>
17:00	Workshop, European History in posters and comic strips <i>Atelier, L'histoire de l'Europe en affiches et en bandes dessinées</i>
18:30	Dinner - <i>Dîner</i>
19:30	Film – <i>Suffragette</i>, by Sarah GAVRON, 2015
Thursday 10	Introduction to the Council of Europe <i>Introduction au Conseil de l'Europe</i>
9:00	The Smartest European – <i>Le plus intelligent des Européens</i>
9:30	Work of the Council of Europe – <i>Le travail du Conseil de l'Europe</i> The five fundamental rights – <i>Les cinq droits fondamentaux</i> Cap on handicapped students - <i>Les élèves handicapés</i>
10:30	Coffee break – <i>Pause-café</i>
10:45	Teaching and learning activities Campaigns – <i>Campagnes pour enseigner et apprendre</i> Hate Speech Campaign – <i>Campagne contre les discours de haine</i> Cap on violence in the classroom and Hate speech – <i>La violence en classe et les discours de haine</i>

	Pestalozzi programme – <i>Le Programme Pestalozzi</i>
12:15	Lunch - <i>Déjeuner</i>
14:00	Visit of the Council of Europe – <i>Visite du Conseil de l'Europe</i>
16:00	Visit of European Centre, Lieu d'Europe - <i>Visite du centre européen, Lieu d'Europe</i>
17:30	Workshop, European History ; People on the Move <i>Atelier, Histoire d'Europe, Peuples en mouvement</i>
20:00	Dinner in the city: "Ancienne Douane" – <i>Dîner en centre-ville, « L'Ancienne Douane »</i>
Friday 11	Values, Debating – <i>Les valeurs; débattre</i>
9:00	Presentation "Euroscola" - <i>EUROSCOLA</i>
11:00	Coffee break – <i>Pause-café</i>
11:15	Workshop "Borders" – <i>Atelier "Frontières"</i>
12:15	Lunch - <i>Déjeuner</i>
14:00	« From Borders to Stereotypes » - <i>"Des frontières aux stéréotypes"</i>
15:30	Tea break - <i>Pause</i>
16:00	Charter of Fundamental Rights of the EU – <i>Charte des droits fondamentaux de l'UE.</i> Debating / European values – <i>Débat / Valeurs européennes</i>
18:30	Dinner - <i>Dîner</i>
20:00	Free evening or Film <i>Royal Affair</i> by Nicolaj ARCEL <i>Soirée libre ou film Royal Affair de Nicolaj ARCEL</i>

Saturday 12	Assessment, Implementing and validation <i>Evaluation, mise en œuvre et validation</i>
9:00	Reference framework of Competences and Portfolio of the European Citizen – <i>Cadre de référence des compétences et Portfolio du Citoyen européen</i>
9:30	Workshop writing action plans and lesson plans <i>Atelier d'écriture de Plans d'actions et de leçons</i>
10:30	Coffee break – <i>Pause-café</i>
11:00	Survey Monkey final Questionnaire – <i>Questionnaire final Survey Monkey</i> Validation Europass – <i>Validation des EUROPASS</i> Certificates of Attendance – <i>Attestations de présence</i>
12:15	Lunch - <i>Déjeuner</i>
14:00	Closure - <i>Conclusion</i>
	Free afternoon <i>Après-midi libre</i>
18:30	Dinner - <i>Dîner</i>
20:00	Free evening – Soirée libre
Sunday 13	Departure - <i>Départ</i>



Beethoven, Ode to Joy – Hymne européen

Musique : Ludwig Van Beethoven
Texte : F. Schiller; J. Ruault

Allegro moderato

Soprano
Alto

1- Que la joie qui nous ap - pel - le nous ac - cueille en sa clar - té
2- Peu - ples des ci - tés loin - tai - nes qui ray - on - nent cha - que soir
3- Si l'es - prit nous il - lu - mi - ne, par - lez nous à vo - tre tour;

Alto II
ad libitum

5

Que s'é - veil - le sous son ai - le l'al - le gresse et la beau - té;
Sen - tez vous vos â - mes plei - nes d'un ar - dent et noble es - poir?
Di - tes nous que tout che - mi - ne vers la paix et vers l'a - mour.

9

Plus de hai - ne sur la ter - re, que re - nais - se le bon - heur! Tous
Lut - tez vous pour la ju - sti - ce? E - tes vous dé - ja vain - queurs? Ah!
Di - tes nous que la na - tu - re ne se - ra que joie et fleurs et

13

les hom - mes sont des frè - res quand la joie u - nit les coeurs.
qu'un hym - ne re - ten - tis - se à vos coeurs mé - lant nos coeurs.
que la ci - té fu - tu - re oub - lie - ra le temps des pleurs.

17

3. Coda

temps des pleurs. En - fin la joie u - nit les coeurs. Plus de hai - ne sur la ter - re. Que re - nais - se le bon - heur!

<https://www.youtube.com/watch?v=Jo -KoBiBGO>