

Les projections du Prix LUX du Mouvement Européen-France

1. Le Prix LUX du Parlement européen



Chaque année depuis 2007, le Parlement européen récompense une œuvre cinématographique illustrant particulièrement bien **l'universalité des valeurs européennes**, la **diversité culturelle** et le processus d'intégration européenne. Abordable, populaire et riche en expression culturelle, le cinéma est un véhicule pour la réflexion sur les enjeux sociaux et politiques. Le Prix LUX souligne les différentes opinions sur les questions de la vie quotidienne et soutient le cinéma européen en permettant la **diffusion des films lauréats dans toute l'Union européenne**.

2. Liste des films ayant remporté le Prix LUX

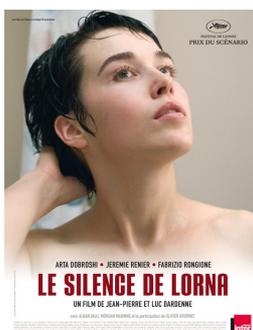
a) "De l'autre côté", de Fatih Akin, (Turc , allemand), 2007



Synopsis :

Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque comme lui. Mais Nejat, jeune prof d'allemand, se prend d'affection pour Yeter lorsqu'il comprend qu'elle envoie son argent à sa fille en Turquie, pour lui payer des études. La mort accidentelle de Yeter éloigne durablement le père de son fils. Nejat se rend à Istanbul dans l'espoir de retrouver la trace d'Ayten, la fille de Yeter. A Hambourg, Ayten sympathise avec Lotte, une étudiante allemande aussitôt séduite par le charme et l'engagement politique de la jeune Turque. Lotte propose même à Ayten de l'héberger chez elle, malgré les réticences de sa mère, Susanne. Arrêtée et placée en détention, Ayten est finalement reconduite à la frontière puis incarcérée en Turquie. Sur un coup de tête, Lotte décide de tout abandonner et de se rendre en Turquie.

b) "Le silence de Lorna", des frères Dardenne (Italien, allemand, français, belge), 2008



Synopsis :

Pour devenir propriétaire d'un snack avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de la machination de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ?

c) "Welcome", de Philippe Lioret (français), 2009



Synopsis :

À Calais, Bilal, jeune migrant kurde sans-papier, a le projet d'aller en Angleterre pour retrouver sa petite amie kurde, Mina, et devenir footballeur professionnel dans l'équipe de Manchester United. Il fait donc appel à un passeur et embarque à bord d'un poids lourd avec d'autres migrants, mais ils sont repérés et arrêtés par la police. Il décide alors de prendre des cours de natation pour traverser la Manche à la nage. Il se rend à la piscine municipale où il rencontre Simon, Français médaillé d'or en natation, devenu maître-nageur et vivant difficilement la rupture de son couple...

d) "L'Etrangère", de Feo Aladag (allemand), 2010



Synopsis :

Jeune femme allemande d'origine turque, Umay a un jeune fils et un mari violent. Pour ne plus subir les brutalités de celui-ci, elle quitte Istanbul avec son fils, et revient vivre dans sa famille à Berlin. Mais ses parents, sa sœur et ses frères, prisonniers des valeurs de leur communauté, s'estiment déshonorés et exigent, au moins, que le fils retourne chez son père. Umay est obligée de fuir à nouveau...

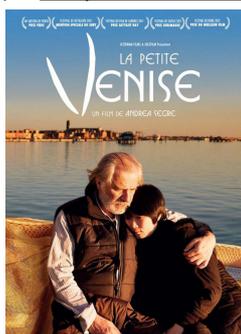
e) "Les neiges du Kilimandjaro", de Robert Guédiguian (français), 2011



Synopsis :

Bien qu'ayant perdu son travail, Michel vit heureux avec Marie-Claire. Ces deux-là s'aiment depuis trente ans. Leurs enfants et leurs petits-enfants les comblent. Ils ont des amis très proches. Ils sont fiers de leurs combats syndicaux et politiques. Leurs consciences sont aussi transparentes que leurs regards. Ce bonheur va voler en éclats avec leur porte-fenêtre devant deux jeunes hommes armés et masqués qui les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit... Leur désarroi sera d'autant plus violent lorsqu'ils apprennent que cette brutale agression a été organisée par l'un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.

f) "La petite Venise", d'Andrea Segre (français, italien), 2012



Synopsis :

Sur une île de la lagune vénitienne, un pêcheur fait la connaissance d'une jeune chinoise récemment immigrée. Une douce amitié naît peu à peu entre ces deux êtres que tout semble séparer. Mais leurs sentiments dérangent deux communautés qui se rejettent : Italiens et Chinois voient d'un mauvais œil leur complicité naissante...

g) "Alabama Monroe", de Felix Van Groeningen (français, italien), 2012*Synopsis :*

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle...

3. Le ME-F et les projections du Prix LUX

Dans le cadre du second appel à projet que le Mouvement Européen-France a remporté en juillet 2013 auprès du Parlement européen, notre association doit mettre en place une **dizaine de projections gratuites de films ayant remporté le Prix LUX**.

Ces projections peuvent être organisées **en salle ou en plein-air**, selon la période et l'endroit choisi pour projeter. L'idée est ici de mêler culture européenne et message citoyen, dans la perspective des élections européennes de mai 2014. En parallèle de ces projections, de **nombreuses activités** pourront être proposées aux citoyens présents : stands d'information, activités ludiques et artistiques, apéro européen, débats, etc.

Ce projet étant co-financé par le Parlement européen, toute dépense effectuée dans le cadre et en rapport direct avec la projection sera intégralement remboursée par le Secrétariat national, sur présentation des justificatifs nécessaires et sur accord préalable.

En ce qui concerne la marche à suivre, elle variera selon les modalités de la projection (en salle ou en plein-air, avec ou sans partenaires, avec ou sans débat, etc.). Le Secrétariat national est à l'entière disposition des sections désireuses d'organiser ces projections pour les aider dans les différentes démarches à effectuer (communication, rapports avec les collectivités territoriales, logistique et organisation, établissement de partenariats, etc.).

Si votre section est intéressée pour organiser l'une de ces projections, vous pouvez contacter Ghita Chaban à l'adresse gita@mouvement-europeen.eu ou au 01 45 49 93 93, ainsi que Philippe Chauviré à l'adresse philippe@mouvement-europeen.eu ou au 01.45.49.95.77.