

L'aventure Pologne

Marie-Laure CORGUENNEC-ALIX, enseignante en CM2, école Notre Dame du Sacré Cœur, Guipavas (Finistère)

Type de programme et de financement

Concours de BD de l'AEDE-France « Bénévolat et solidarité en Europe » - 1^{er} prix : séjour à Varsovie

Les partenaires (les autres participants au projet)

- Maison de l'Europe de Brest (interventions pédagogiques sur la Pologne)
- L'école et les familles

Le public ciblé

Les élèves de la classe de CM2 (au-delà des lauréats) et les autres classes de l'école

Les actions / productions réalisées

- Participation au concours : réalisation de la bande dessinée
- Préparation du voyage (pour les partants et les non-partants) : étude de la Pologne ; étude de l'Europe (anticipation de période)
- Voyage à Varsovie
- Retour de voyage ; restitution dans un *cahier Pologne* pour chaque élève ; exposition dans les couloirs ; correspondance (vœux) avec les trois autres classes lauréates
- Contrôle Pologne (histoire, géographie, institutions)
- Écriture d'un conte à partir d'une légende polonaise
- Arts visuels : mise en œuvre du conte avec la participation d'une classe de CP de l'école
- Accueil en classe de la présidente de l'AEDE-France
- Accueil en classe du président de la MDE de Brest
- Couverture par la presse locale

Bénéfices en termes de citoyenneté européenne

- Expression spontanée d'un élève, 10 ans, à la sortie du Musée de l'Insurrection de Varsovie : « *Heureusement que maintenant on a l'Union européenne pour que ça se reproduise pas !* »
- Sentiment d'appartenance : vie de groupe au travers d'un projet vécu et partagé
- Sens donné aux connaissances : Europe vivante
- Classe identifiée à l'Europe
- Bilan de fin d'année : aventure Pologne au cœur de nombreuses expressions positives (fierté ; sentiment d'avoir vécu une expérience unique)
- Effets durables et mesurés : un des élèves « polonais » a souhaité rendre compte de son séjour à Varsovie dans le journal du collège, un an plus tard.
- Découverte de l'AEDE et de son esprit fédérateur et accueillant.

Recommandations et autres remarques

- Très bonne idée de programmer le concours en début d'année scolaire : levier formidable pour le projet d'année
- Paradoxalement, échos plus nombreux venant de l'extérieur