

Europalive

Un projet de Arnaud Jullien

SÉRIE DOCUMENTAIRE THÉMATIQUE SUR LES EUROPÉENS



LES EUROPÉENS DANS L'UNION EUROPÉENNE AU 21^È SIÈCLE

Un projet réalisé et produit par Arnaud Jullien

Contact : arnojullien@gmail.com (+33) 06 27 91 68 69

[Pour plus d'informations rendez vous sur www.europalive.org](http://www.europalive.org)

Europalive

Présentation du projet

Synopsis

Un jeune réalisateur parcourt l'Europe pendant dix semaines pour recueillir des témoignages et tenter de donner un visage humain à l'Europe. A travers une série de questions sur des thématiques communes, des entrepreneurs, des femmes au foyer, des employés, des cadres, des artistes, des étudiants, des retraités, des sans abris et des sans emplois partagent leurs points de vue. Dans la rue, dans les parcs ou bien chez eux, ils et elles font face à la caméra timidement ou volontairement, de façon simple et spontanée.

Les interviews rassemblées par thématiques, sont basées sur ces questions :

- Pouvez vous chanter votre hymne national ?
- Pouvez vous donner vos nom, âge, nationalité, travail, lieu d'habitation ?
- Vous reconnaissez-vous dans les décisions prises par les politiciens ?
- Pouvez vous nommer 3 choses positives par rapport à l'U.E. ?
- Pouvez vous nommer 3 choses négatives par rapport à l'U.E. ?
- Que feriez vous si vous étiez le président de l'U.E. ?
- Que pensez vous du principe du vote blanc ?
- Quel est le salaire minimum légal dans votre pays ?
- Est-ce que l'argent est important pour vous ?
- Que pensez vous de la Constitution Européenne ?
- Pensez vous que les politiciens ont le sens de l'humour ?
- Si nous sommes tous frères et sœurs, qui sont les politiciens ?
- Quelles sont vos attentes concernant l'avenir de l'Union ?
- Avez vous un message personnel ?
- Pouvez vous faire une grimace ?

Note d'intention

La démarche initiale s'inscrit dans le style visuel, celle du voyageur vidéaste amateur, qui part à la découverte des autres et de soi-même lors d'un voyage initiatique. En confrontant les différents points de vue spontanés des Européens de tous les milieux socio professionnels, les différences font place aux ressemblances, que l'on vive à l'ouest ou à l'est, au nord ou au sud. Le style se veut intimiste, pour permettre aussi bien aux personnes interviewées qu'aux spectateurs, d'aborder des sujets sérieux sans trop de gravité. Chaque personne est interviewée dans sa langue natale. L'ensemble des interviews est sous-titrée en VF / VA pour un accès au contenu aussi large que possible. Les épisodes sont classés par thématiques, selon les questions abordées et les réponses qui s'y rapportent. Un format 52 mn intègre cette série de films courts, pour permettre de mettre en parallèle le fond et la forme, les sujets traités et le voyage qui a permis de les révéler.

Europalive

Episodes et 52 minutes

Introduction

Hymnes nationaux

- Pouvez vous chanter votre hymne national ?

Episode 1

Un Président Européen

- Que feriez vous si vous étiez le Président de l' U.E. ?



Episode 2

L' Argent et les Salaires

- Quel est le salaire minimum dans votre pays ?

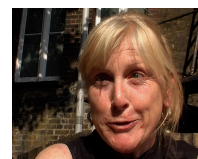
- L'argent est-il important pour vous ?



Episode 3

Politique et Politiciens

- Vous reconnaissez vous dans les décisions des politiciens?

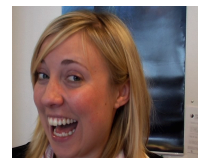


Episode 4

Les Européens et l' U.E.

- Pouvez vous nommer 3 choses positives sur l'U.E. ?

- Pouvez vous nommer 3 choses négatives sur l'U.E. ?



Episode 5

Messages Personnels

- Avez vous un message personnel?



La bande annonce du **52 minutes** et les détails de ce projet sont sur www.europalive.org

Europalive

Calendrier de production

Préparation et développement du projet : 2004 - 2006

- Ecriture du projet, calcul prévisionnel du budget (voyage, matériel et frais courants)
- Recherche de contacts dans les 27 états membres, planning contact et logistique
- Elaboration du parcours, achat du matériel de prise de vue et tests du matériel
- Formation autodidacte sur caméras DVCpro, Adobe Premiere Pro et Avid

Développement du projet : 2006 - 2007

- Création d'un réseau d'hôtes et de guides dans 24 pays de l'Union
- Confirmation du parcours, planning des interviews dans tous les pays
- Levées de fonds privées pour le bouclage du budget prévisionnel

Tournage : de juillet à septembre 2007

- Dix semaines à travers 24 pays de l'Union Européenne, plus de 17000 km parcourus par tous moyens de transports (bus, bateau, avion, train, autostop), voir détails page 7

Formation professionnelle : septembre 2007 - juin 2008

- Neuf mois de formation professionnelle TSCA, Toulon, France
- Cadrage sur dvcpro et dvcam, bases en montage analogique et numérique
- Techniques d'écriture de scénario, notions de préproduction et de postproduction

Postproduction : 2008 - 2010

- Dérushage et sélection des interviews pour montage (130 sur 140 interviews)
- Traduction en Anglais des interviews Françaises pour sous-titrage (+ 23 langues)
- Création des sous titres et cartons sous Final Cut Pro, étalonnage et graphisme
- Validation et finalisation de tous les films de l'ensemble de la série thématique
- Copie sur différents supports de diffusion (DVD, betaCAM, web)

Diffusion / distribution : 2009 - 2010

- Contact avec réseaux de distribution traditionnels et indépendants
- Participation à concours et festivals de documentaires et de films courts
- Recherche de partenaires pour une diffusion multiplateforme pan Européenne
- Création d'un site internet regroupant les épisodes, le 52 minutes et les interviews

Europalive

Calendrier de tournage

- Départ le 09 juillet 2007 de France (Nice)

- Italie du 10 au 14 juillet (Bologne, Rome)
- Grèce du 14 au 16 juillet (Patras, Athènes, Thessalonikki)
- Bulgarie du 16 au 19 juillet (Sofia)
- Roumanie du 19 au 22 juillet (Bucharest)
- Hongrie du 22 au 27 juillet (Budapest)
- Slovaquie du 27 au 31 juillet (Bratislava)
- Autriche du 1er au 3 août (Vienne)
- République Tchèque du 3 au 6 août (Prague)
- Allemagne du 6 au 9 août (Berlin)
- Pologne du 9 au 14 août (Varsovie, Cracovie, Varsovie)
- Lituanie du 14 au 16 août (Vilnius)
- Lettonie du 16 au 19 août (Riga)
- Estonie du 17 au 23 août (Tallinn)
- Finlande du 23 au 26 août (Helsinki, Turku)
- Suède du 26 au 30 août (Stockholm)
- Danemark du 1er au 3 septembre (Copenhague)
- Pays Bas du 3 au 5 septembre (Amsterdam)
- Belgique du 5 au 6 septembre (Bruxelles)
- Luxembourg du 6 au 7 septembre (Luxembourg)
- France du 7 au 10 septembre (Paris)
- Royaume Uni du 10 au 15 septembre (Angleterre)
- Irlande du 15 au 17 septembre (Dublin)
- Espagne du 17 au 19 septembre (Madrid)
- Portugal du 19 au 22 septembre (Lisbonne)

- Retour le 23 septembre 2007 en France (Nice)

Une autorisation de tournage a été traduite et signée par chaque personne interviewée.

Europalive

CV du porteur de projet

Arnaud JULLIEN

10 chemin de l 'hubac, villa 27
06800 Cagnes sur mer - France
(+33) 06 27 91 68 69 - 32 years old - Single



arnojullien@gmail.com / <http://europalive.org>

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2007 2010	EUROPALIVE	Documentaire et série documentaire, U. E. Réalisateur, producteur, traducteur, monteur Interviews sur les Européens dans 24 pays
2006 2007	Schyzo	Court métrage de fiction, Amsterdam HOL Auteur, réalisateur, producteur, monteur Ecriture, casting, repérages, tournage et doublage
2006	Reed Elsevier Inc.	Technicien support international EMEA, Amsterdam HOL
2005	« 6 Milliards d'Autres »	Projet Yann Arthus Bertrand, Amsterdam HOL Assistant réalisateur (freelance) Casting, repérages et planning logistique
2004 2006	ACN BV	Analyste Processus Business, Amsterdam HOL Design et mise en place de business rules & process (2006) Technicien support international (2004-2005)
2003 2004	« Provence Creations »	Création d'entreprise individuelle, paca FR Création d'une ligne de produits authentiques Provençaux

FORMATION ET EDUCATION

2007-2008	Formation professionnelle en Audiovisuel TSCA (Technicien Supérieur en Communication Audiovisuelle) Techniques de JRI, cadrage et montage numérique, Toulon
2001-2003	Etudes universitaires : LEA (Anglais et Allemand des affaires) Traductions, langues des affaires, Avignon FR
1998	Baccalauréat STT C (Commerce & Communication) Economie, gestion, comptabilité, droit et Anglais commerciaux

INFORMATIONS

Cadreur sur caméras DVCpro, DVcam, Sony PD 150/170, Sony Z1 et Panasonic P2
Monteur sur Adobe suite, Premiere Pro, Avid, Final Cut Pro. Spécialisé sur FCP 6.0
Bilingue Français Anglais, niveau intermédiaire d'Allemand et de Hollandais, créatif et organisé