

## **APPEL À CONTRIBUTIONS**

### **La Revue Le Didiga**

***Date limite: 30 août 2011***

La Revue Le Didiga lance un appel à articles pour son 4ème numéro. Les contributions (libres) doivent nous parvenir le 30 octobre 2011 au plus tard aux mails suivants ; [langui.kr@yahoo.fr](mailto:langui.kr@yahoo.fr) et/ou [revue.ledidiga@yahoo.fr](mailto:revue.ledidiga@yahoo.fr)

Les contributeurs retenus recevront une copie détaillée du protocole éditorial une semaine après leur proposition afin de se conformer aux normes de la revue.

Ouvrage collectif et numéro spécial (Revue le Didiga n°5) sur Bernard Zadi Zaourou

Nous lançons un appel à contribution pour un projet d'ouvrage collectif sur les Œuvres du Professeur Bernard Zadi Zaourou. Bien que les contributions les plus diverses soient les bienvenues, nous donnons ici quelques lignes directrices non contraignantes sur cet auteur au champ d'activité varié.

Bien que des théories, comme « l'aventure du mot », « la fonction initiatique » et la « méthode dialectique appliquée aux textes poétiques » viennent en complément à l'immense production dramatique et poétique du « Maître du Didiga », il se trouve qu'une bonne frange de la critique considère encore l'auteur comme un des plus hermétiques ?mais des plus significatifs- poètes de la période post-négritudienne. Adeptes de l'oralisme, le Professeur Bernard Zadi a initié une esthétique dont l'originalité ne manque point de dérouter certaines méthodes conventionnelles. Son art suscite, pour ce faire, aussi bien la curiosité que la méfiance au point qu'il est rare de trouver, pour l'ensemble de cette riche production, des ouvrages théoriques adaptés à cet univers de création. Ce projet d'ouvrage collectif, en visant à remédier à ce fait, privilégiera donc les approches théoriques et thématiques sur tout ou partie de ses productions.

Les propositions pourront être adressées à Dr Langui Konan Roger (mail : [langui.kr@yahoo.fr](mailto:langui.kr@yahoo.fr)) avant le 30 août 2011.

### **Programme**

Date de tombée des textes définitifs 30 octobre 2011

1er avis de correction 15 novembre 2011

Seconde tombée des textes 30 novembre 2011

Soumission à l'éditeur 15 décembre 2011

Publication prévue pour mars 2012

N.B. Certaines propositions seront publiées directement dans un « numéro spécial » de la Revue Le Didiga avant la mi-décembre 2011.

### **Protocole éditorial sommaire**

Police : syfaen 12 ; interligne 1.5

Titre 1 (syfaen, lettres capitales)

Titre 2 (syfaen, gras, première lettre majuscule)

Titre 3 (syfaen, ordinaire)

Nombre de pages : 15 (maximum) en plus de la bibliographie.