

D  
É  
C  
R  
i  
M  
O  
A  
T  
E...



17 SEPTEMBRE  
> 14 OCTOBRE  
2018

LES DÉFIS  
D'AUJOURD'HUI

Expositions, spectacles,  
conférences, films...

**COSMOPOLIS**  
À LA RENCONTRE DES CULTURES  
DU MONDE

# É D I T O

« **G**ouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple », selon la célèbre formule d'Abraham Lincoln, la démocratie ne se laisse pourtant pas si facilement appréhender.

Chercher à la cerner, c'est comprendre qu'elle constitue un idéal perpétuellement à conquérir. Là où elle existe, elle doit sans cesse évoluer pour conforter le lien entre le peuple et les gouvernants, en associant davantage les citoyens et en inventant de nouvelles modalités à leur participation à la vie démocratique.

Les métropoles ont un rôle fondamental à jouer pour revivifier cette démocratie du quotidien. C'est ce que fait Nantes en réinventant le dialogue citoyen, aussi bien dans le cadre des grands enjeux que des projets au plus près des habitants.

Et parce qu'elle est un idéal, la démocratie est également précieuse et fragile. Les peuples, encore trop nombreux, qui se battent pour l'obtenir en portent témoignage. Les femmes et les hommes engagés pour la faire vivre, au quotidien, en sont les garants.

C'est de ces enjeux et de bien d'autres que va traiter cette année le temps fort de Cosmopolis, intitulé Démocratie... les défis d'aujourd'hui. Comme tous les ans, expositions, spectacles, films, conférences, ateliers artistiques se croiseront, permettant de toucher le public le plus large possible et de favoriser les échanges. J'adresse un grand merci à toutes celles et tous ceux, services de la ville et partenaires, qui se sont mobilisés pour que cette année à nouveau, ce temps fort nous offre une réflexion aussi dense que passionnante.

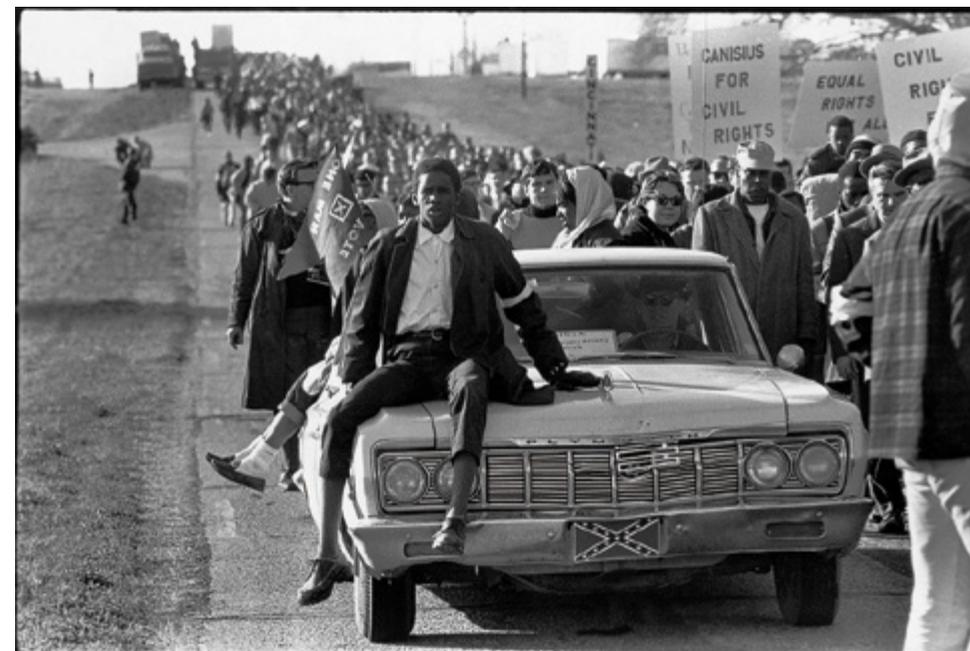
**Johanna ROLLAND**  
Maire de Nantes  
Présidente de Nantes Métropole

ESPACE  
COSMOPOLIS

## EXPOSITIONS

INAUGURATION

le lundi  
17 sept.  
à 18h30



Selma March. Alabama. USA. 1965 © Bruce Davidson/Magnum Photos

### « SELMA MARCH »

Par Bruce Davidson

**Photojournaliste et réalisateur de documentaires américain, membre de Magnum Photos depuis 1958, Bruce Davidson a produit en un demi-siècle une œuvre unanimement célébrée pour sa puissance formelle, sa dimension sociale et politique, et sa profonde humanité.**

Le « Civil Rights Act » de 1964 met théoriquement fin aux actes de ségrégation à l'encontre du peuple noir. Théoriquement, car dans les États du Sud de l'Amérique, les autorités locales et le Ku Klux Klan font régner un quasi apartheid. Ainsi, en Alabama, le gouverneur George Wallace parvient à bloquer l'inscription de la population noire

sur les listes électorales des États-Unis. Sur 15 000 d'entre eux, 300 seulement ont pu s'inscrire. Martin Luther King Jr. prend la tête du mouvement de protestation. Le 18 février 1965, un manifestant est tué par la police dans la ville de Marion. Le pasteur King appelle à une marche qui conduira les manifestants de Selma à Montgomery, siège du gouvernement local d'Alabama.

Les marches de Selma aboutiront à l'adoption par le congrès américain du « Voting Rights Act » en 1965, qui entérine définitivement le droit de vote pour la population noire.

...

Du 17 sept. au 14 oct. / Cosmopolis



© Coté

## DÉMOCRATIE, UN ÉTAT DU MONDE

**Exposition pédagogique conçue par Géopolis. Scénographie : Les Marchands de Sable.**

Souvent critiquée, remise en cause, la démocratie est-elle toujours, comme le disait Churchill, « le pire des systèmes à l'exception de tous les autres » ?

L'exposition revient sur l'histoire de ce système politique pas comme les autres, né en Grèce il y a plus de 2.500 ans. Un système parvenu à s'imposer sur une grande partie du globe, mais qui doit aujourd'hui trouver les formules pour se revivifier.

...

Du 17 sept. au 14 oct. / Cosmopolis



## DESSINS EN LIBERTÉ

**Exposition conçue par Courier international.**

Peut-on rire de tout ? Oui, estime-t-on en France. Mais depuis la publication des caricatures du prophète Mahomet dans un journal danois en 2005, le débat sur la liberté d'expression fait rage. L'attentat meurtrier contre la rédaction de Charlie Hebdo en janvier 2015 témoigne de cette radicalisation religieuse ou politique. Pourtant, les dessinateurs n'ont pas rangé leurs crayons. En Malaisie, en Turquie, en Chine ou au Maroc, ils continuent de s'en servir pour témoigner des réalités politiques et sociales de leurs pays au risque parfois de leur vie, souvent de leur liberté. Cette exposition rend hommage à ces artistes qui se moquent chaque jour à petits traits des ennemis de la liberté.

...

Du 17 sept. au 14 oct. / Cosmopolis

## MAÏDAN : RÉVOLUTION, PRIÈRE ET ROUTINE

**Photos de Thomas Girondel.**

En 2014, suite aux affrontements sanglants sur la place de l'Indépendance (Maïdan) à Kiev, le photographe Thomas Girondel, muni de son appareil photo argentique, décide de saisir l'atmosphère post-révolution et d'interroger la jeunesse ukrainienne sur ses perspectives d'avenir. En 2017, il retourne sur place pour revoir les lieux ainsi que les jeunes rencontrés quatre ans auparavant. Parti cette fois avec un appareil numérique, il reprend les mêmes cadrages. Les diptyques présentés sont saisissants.

...

Du 17 sept. au 14 oct. / Cosmopolis



Kiev, Ukraine, 2014 © Thomas Girondel

## PAROLES ET REGARDS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS SUR LA DÉMOCRATIE

**Les enfants de l'accueil de loisirs de la Halvêque réalisent une série d'affiches pour exprimer leurs questions et leurs visions de la démocratie.**

Des adolescents proposent un montage sonore à partir des micro-trottoirs menés tout au long de l'été.

...

Du 17 sept. au 14 oct. / Cosmopolis

## LES VOIES DE LA DÉMOCRATIE. À LA RENCONTRE D'INITIATIVES DE DÉMOCRATIE LOCALE EUROPÉENNES

**De juin à décembre 2017, deux jeunes français décident de parcourir l'Europe afin de témoigner de la diversité des dynamiques de démocratie à l'œuvre en Europe.**

Ils vont à la rencontre de collectivités, d'associations, d'universités, de collectifs et d'entreprises dans douze pays. À leur retour, ils réalisent une exposition pour partager ces pratiques nouvelles et ces connaissances accumulées.

...

Du 17 sept. au 14 oct. / Cosmopolis

# CONFÉRENCES, TABLES RONDES, RENCONTRES

## RÉINVENTER LA DÉMOCRATIE : PROMESSES ET LIMITES DES MOUVEMENTS SOCIAUX EN AFRIQUE

Par **Ndongo Samba Sylla**, économiste, chercheur à la **Fondation Rosa Luxembourg**, dir. de la publication de *Les mouvements sociaux en Afrique de l'Ouest*, éd. L'Harmattan. Lorsqu'il s'agit d'analyser les dynamiques politiques en Afrique, le point de vue occidental sur la démocratie est généralement celui qui prédomine. Après avoir montré les limites d'une telle perspective, Ndongo Samba Sylla s'attachera à décrire les principaux enjeux autour desquels les mouvements sociaux africains se mobilisent et à évaluer dans quelle mesure leurs luttes permettent de dessiner un nouvel horizon démocratique.

...  
**Mardi 18 sept. à 18h30**

**Conférence suivie du film *Pencoo*, voir P. 9 /  
Cosmopolis**



Ndongo  
Samba Sylla

## MOI, CITOYEN EUROPÉEN

Pourquoi s'engage-t-on en politique ? Pourquoi aller voter ou ne pas aller voter ? À quel moment de sa vie se sent-on citoyen ? Ces questions et bien d'autres seront abordées lors d'un échange entre des lycéens, des étudiants, des retraités et des élus.

Proposée par la *Maison de l'Europe - Centre d'Information Europe Direct* à Nantes.

...

**Jeudi 20 sept. De 14h à 16h / Cosmopolis**

Sur inscription : 02 40 48 65 49 /

contact@maison-europe-nantes.eu



Eric Valmir © éd Robert Laffont

## LAMPEDUSA ET LA CRISE MIGRATOIRE

Par **Eric Valmir**, Chef du service Reportages de **France Inter**. Il vient de publier son troisième roman *Pêcheurs d'hommes*, aux éditions **Robert Laffont**.

Au cœur de la Méditerranée, entre Afrique et Europe, Lampedusa, symbole de l'une des plus grandes hontes contemporaines : au fil des années, ces milliers d'hommes, femmes et enfants fuyant la guerre et la misère, venus s'échouer, souvent mourir, sur ses côtes. Nicolo aurait toutes les raisons de la détester, cette île qui a rendu son père fou - parce que « son métier, c'était d'attraper des poissons, pas de pêcher des hommes ». Mais il choisit de nous la raconter à travers son regard de petit garçon puis de jeune homme confronté à l'indifférence du monde mais déterminé à sauvegarder sa beauté.

Proposée en partenariat avec le *Centre culturel franco italien* et la *librairie Coiffard*.

...

**Mercredi 26 sept. à 18h30 / Cosmopolis**



München, Haus der Deutschen Kunst,  
Goebbels - Bundesarchiv

## L'ART FACE À LA CENSURE

Par **Louise Robin**, historienne de l'art, association **Artaban**.

De la lutte pour la liberté de la presse au XIX<sup>e</sup> siècle à l'accusation de crime politique prononcée par le pouvoir stalinien à l'encontre des formalistes russes, de l'invention « d'un art dégénéré » décrété par les nazis en 1933 à toutes les formes d'expression bloquées par des pouvoirs répressifs à l'âge de la mondialisation : de quelles ressources créatives disposent les artistes quand le mécanisme de la censure élimine systématiquement tout ce qui menace le pouvoir ?

...

**Jeudi 27 sept. à 15h30 / Cosmopolis**

## QUAND LES TRANSITIONS DÉMOCRATIQUES S'INCARNENT DANS LES VILLES D'EUROPE

Avec la participation de représentants des villes d'**Athènes, Madrid, Amsterdam, Gand, Munich, Nantes**.

À l'image du Grand débat sur la transition énergétique ou de l'opération « 15 lieux » menés à Nantes, de nombreuses villes développent des initiatives et modèles originaux visant à renouveler les modes d'association des citoyens à la décision publique et à les inviter à prendre une part active dans le devenir de la cité : à quelle nécessité répond cette transition démocratique ? Comment s'opère-t-elle ? Quels citoyens y participent ? Quel est le rôle des villes ?

## ESPOIRS POUR LA DÉMOCRATIE

Avec **Éric Chol**, directeur de la rédaction du **Courrier international** et **Geneviève Garrigos**, présidente d'**Amnesty international France (2008-2016)**, actuellement responsable région **Amériques**. Animée par **Xavier Guillauma**, de la **Maison des citoyens du monde**.

Non, la démocratie n'est pas morte. La multiplication des bruits de bottes, des scrutins volés, des régimes autoritaires ou des fausses informations, pose, c'est vrai, un sérieux défi aux peuples et à leurs dirigeants. Mais l'essor d'outils technologiques, la montée en puissance des sociétés civiles ou la résistance des contre-pouvoirs permettent non seulement de défendre les libertés mais aussi de susciter de nouvelles revendications démocratiques. Les bonnes nouvelles venues récemment de Malaisie, du Zimbabwe ou même d'Ouzbékistan témoignent que le combat est mondial.

...

**Jeudi 27 sept. à 18h30 / Cosmopolis**



Proposée dans le cadre de la campagne *Cities4Europe* à l'occasion d'une rencontre du groupe de travail *Creative Citizenship* du réseau *Eurocities*, qui réunit 140 métropoles européennes dont Nantes.

...

**Mardi 2 oct. à 18h30 / Cosmopolis**

## LA DÉMOCRATIE, UN MODÈLE ? POURQUOI ?

Avec Florent Guénard, enseignant-chercheur à l'ENS de la rue d'Ulm, auteur de *La Démocratie universelle*, et Jean-Marie Pousseur, ancien enseignant de philosophie et ancien adjoint à la Ville de Nantes. Conversation animée par Jean-Michel Vienne, professeur honoraire de philosophie à l'Université de Nantes.

Pourquoi pensons-nous spontanément que la démocratie est le meilleur des régimes ? Parce qu'elle permettrait l'expression populaire lors d'un vote organisé tous les 4 (ou 5, ou 7...) ans, selon les règles définies par la Constitution ? Sans doute, aux yeux de lobbies qui voudraient avant tout autre chose imposer à tout pays ce modèle. Mais la liberté des citoyens, l'égalité entre tous, la répartition entre démocratie participative et démocratie représentative, l'équilibre des pouvoirs, constituent autant d'éléments importants de la démocratie. Quelle place donner à chacun de ces facteurs ? Qu'attendons-nous de la démocratie et qu'est-ce qui en fait un idéal ?

...

**Mercredi 3 oct. à 18h30 / Cosmopolis**

## LA TRANSITION ESPAGNOLE : CONSENSUS, RUPTURES ET HÉRITAGES (1975-1986)

Par Pilar Martinez-Vasseur, professeure d'Histoire et Civilisation de l'Espagne contemporaine à l'Université de Nantes.

La mort de Franco en 1975 et l'avènement d'une monarchie parlementaire ont ouvert la voie à une transition démocratique originale, marquée par un pacte politique, une loi d'amnistie et un processus constitutionnel. Depuis 2015, certains aspects de la Constitution de 1978 sont contestés : la place des régions dans la Nation espagnole ou la forme de l'État, et les références des citoyens par comparaison avec leurs aînés de 1975 se sont radicalement modifiées. Peut-on conclure que cette transition tant vantée a aussi été le temps long d'une introspection collective et permis l'émergence

## EXISTE-T-IL UN ART POLITIQUE ? OU FAIT-ON DE L'ART POLITIQUEMENT ?

Par Louise Robin, historienne de l'art, association Artaban.

Attentive aux différences entre engagement politique de l'artiste et sens idéologique de l'œuvre, Louise Robin interrogera les différentes formes inventées par les artistes pour « changer la vie » et « transformer le monde » en s'appuyant sur la force des images et l'efficacité du graphisme. Un questionnement qui nous mènera au cœur des révolutions (art de propagande, art dissident) ou dans les interstices de l'histoire... depuis Courbet et tout au long du XX<sup>e</sup> siècle, avec les muralistes mexicains, Beuys, Cueco et les Malassis, les affiches de Mai 68, Thomas Hirschhorn, Steve McQueen, Adel Abdessemed, jusqu'à Neil Beloufa.

...

**Jeudi 4 oct. à 18h30 / Cosmopolis**

d'acteurs politiques, mouvements sociaux et discours radicalement nouveaux ?

Proposée par le Centre culturel franco espagnol.

...

**Mercredi 10 oct. à 18h30 / Cosmopolis**



Pilar Martinez-Vasseur © Jorge Fuembuena

## FILMS

### PENCOO (L'ASSEMBLÉE)

Installation vidéo/film de Mamadou Khouma Gueye et Emmanuelle Chérel, avec Plan B, 2018. Réalisé dans le cadre de *Penser depuis la frontière*, projet du Laboratoire de recherche Crenau-ENSA Nantes / Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire.

Durant cinq jours, ce projet de film a réuni sept personnes, à Guinaw Rail, dans la banlieue de Dakar. Sept personnes qui ne se connaissaient pas. Toutes avec un parcours, une vie singulière. Sept personnes qui ont accepté notre proposition de se réunir en assemblée et de discuter ensemble des questions qui les préoccupent, là où elles vivent, au Sénégal. En s'écoutant, en conversant, il s'agissait d'envisager l'en commun, le mbokk.

...

**Mardi 18 sept. à 20h / Cosmopolis**

### TUNISIE, LA TRANSITION INACHEVÉE

Documentaire de Nicolas Beau, 2015, 52'.

17 janvier 2011, le Président tunisien Ben Ali est renversé par un soulèvement populaire. C'est le début du Printemps arabe. Un immense espoir gagne la Tunisie... Quatre ans après, Nicolas Beau livre son carnet de route à travers la Tunisie des oubliés, sur l'envers du décor, plombé par la crise et l'insécurité.

Projection suivie d'un débat sur le thème :

**Tunisie, quels échanges pour favoriser l'élan démocratique ?**

Avec les CEMEA, Mashhed, AFDI, association des jeunes agriculteurs de Sened, Nantes Kairouan Solidarité... qui mettront en lumière les coopérations entre acteurs ligériens et jeunes Tunisiens engagés.

Soirée proposée par la Maison des citoyens du monde.

...

**Mardi 25 sept. à 19h / Cosmopolis**



Pencoo ©

## DEMOCRACY

**Documentaire de David Bernet, 2016, 100'.**

*Democracy* nous entraîne dans un monde réputé impénétrable : celui du kafkaïen processus législatif européen. À la façon d'un thriller politique, le film retrace la longue lutte politique du parlementaire Jan Philipp Albrecht et de la commissaire européenne Viviane Reding pour une nouvelle loi sur la protection des données personnelles. Deux années semées d'embûches et d'intrigues en tous genres afin de garantir les libertés et protéger les citoyens européens dans le futur numérique. Une plongée au cœur de l'architecture complexe de la démocratie contemporaine.

*Proposé en collaboration avec le Centre culturel franco allemand et le festival Univerciné allemand, suivi d'un échange avec leur directeur Martin Krechting.*

...  
**Mardi 9 oct. à 18h30 / Cosmopolis**



Jan Philipp Albrecht und sein Mitarbeiter Ralf Bendrath © Indi Film - Marcus Winterbauer

## CITOYEN FAÇON FASO. ART. 37

**Documentaire d'Annick Barrand en collaboration avec Apolline Traoré, 2016, 52'.**

*Citoyen, façon faso. Art 37* donne la parole aux citoyens burkinabè pour témoigner des événements passés au « pays des hommes intègres ». Des femmes et des hommes évoquent l'insurrection populaire d'octobre 2014, le coup d'État de septembre 2015 et les élections en cours de novembre 2015. Ils partagent ainsi leur engagement et leur vision de la citoyenneté et de la démocratie.

...  
**Vendredi 5 oct. à 18h30 / Cosmopolis**

Projection suivie d'un échange avec la Maison de l'Afrique à Nantes (sous réserve)

**Jedi 11 oct. à 16h / Cosmopolis**



Citoyen Façon Faso. Art. 37 © Annick Barrand, Soli. TV & Apolline Traoré, les Films Selmon

## COURTS MÉTRAGES

**Proposés par la Boîte carrée, 54'.**

Sept courts métrages d'animation ou de fiction qui questionnent la démocratie.

- *Timber*, de Nils Hedinger, Suisse, 2014, 5'34
- *Je suis une voix*, de Cécile Rousset et Jeanne Paturle, France, 2006, 13'
- *La madre buena*, de Sarah Clift, Mexique/Royaume-Uni, 2017, 6'
- *La grosse bête*, de Pierre-Luc Granjon, France, 2013, 6'20
- *The reflection of power*, de Mihai Grecu, France, 2015, 9'
- *Journal animé*, de Donato Sansone, Italie, 2016, 3'30
- *Le flan*, d'Odile d'Oultremont, France/Belgique, 2015, 11'

...  
**Samedi 13 oct. à 18h / Cosmopolis**

## LECTURES, CONTES, POÉSIE

### B.S. MANIFESTE

**Par les élèves du Conservatoire de Nantes - mise en scène Guillaume Gatteau, C<sup>ie</sup> la Fidèle idée.**

À l'issue d'un stage de réalisation théâtrale pendant lequel douze élèves des conservatoires régionaux auront monté une pièce adaptée de *Berlin Sequenz* de M. A. Peirera, cinq élèves du Conservatoire de Nantes, sous l'égide de la compagnie la Fidèle idée, proposent une lecture des textes, articles, extraits de pièces, qui auront servi à interroger et nourrir les répétitions, autour de la démocratie, de l'engagement individuel et du manifeste collectif.

...  
**Samedi 22 sept. à 18h / Cosmopolis**

*Berlin Sequenz* : à découvrir au Studio Théâtre du 10 au 13 sept. à 20h30



Taxi-Conteur © mh

### CONTEUR D'EAU

**Par Adama Adepoju, dit Taxi-Conteur.**

Taxi-Conteur a collecté des contes, des légendes, des témoignages, des récits autour de l'eau. Il nous dévoile, avec sa verve caractéristique, la rencontre entre le monde terrestre et le monde marin, puis leur fusion. Il évoque aussi la construction d'un lac dans le village des animaux et les facéties de l'araignée et de la hyène qui n'ont pas voulu y participer mais ont tout de même souhaité y avoir accès.

...  
**Dimanche 7 oct. à 16h / Cosmopolis**

## DÉMOCRATIE : LA POÉSIE POUR RÉ-INVESTIR LE COMMUN

**Avec les auteurs Noémie Lefebvre, Jean-Charles Massera, Edwy Plenel. Lectures inédites, projections et entretien animé par Daniel Von Siebenthal.**

Régulièrement, la Maison de la Poésie de Nantes propose à des auteurs un espace pour s'exprimer de façon littéraire et personnelle sur des questions qui agitent aujourd'hui le monde. Dans le cadre du festival MidiMinuitPoésie #18, elle invite trois auteurs à écrire librement sur la thématique explorée en ce moment par l'espace Cosmopolis : la démocratie, et plus précisément le rôle de la poésie pour ré-investir le commun. Les trois auteurs liront ce soir-là les textes et créations composés puis échangeront ensemble sur cette expérience d'écriture et la thématique soulevée.

...  
**Vendredi 12 oct. à 21h / Cosmopolis**

Le festival MidiMinuitPoésie #18, du 10 au 13 oct. à Cosmopolis, au Château des Ducs de Bretagne, au lieu unique et dans d'autres lieux à Nantes. [www.midiminuitpoesie.com](http://www.midiminuitpoesie.com)

## L'ART SCÈNE (BAR)

### SCÈNE OUVERTE DE POÉSIE

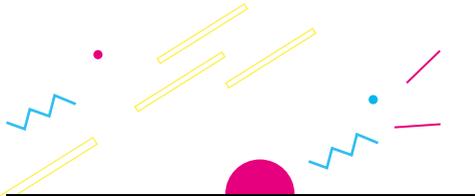
#### J'ÉCRIS TON NOM, DÉMOCRATIE... !

Que représente la démocratie pour vous ? Que vous apporte-t-elle ? Que lui reprochez-vous ? Que faites-vous pour l'améliorer... ? N'hésitez pas à venir lire ou dire un texte sur le sujet. Inscriptions ouvertes à partir de 20h15.

Animée par l'association D'encre et de lumière :  
06 85 50 50 78.

...

**Mercredi 26 sept. à 20h30**



Pop Quizz

## CENTRE SOCIOCULTUREL DE BELLEVUE

Du 1<sup>er</sup> au 13 octobre le CSC de Bellevue invite les habitants du quartier de tous les âges à réfléchir à la démocratie. Au menu : micro-trottoir, débat philo, exposition, spectacle, jeux, pour permettre à chacune et à chacun de s'exprimer et d'échanger avec les autres.

### MICRO-TROTTOIR

Les animateurs parcourent le quartier à la rencontre des habitants pour les interroger sur la démocratie.

...

**Du 1<sup>er</sup> au 9 oct.**

### DÉBAT PHILO

Des enfants du centre de loisirs et leurs parents pourront participer à un échange sur la démocratie dans la vie quotidienne.

...

**Mercredi 3 oct. à 15h**

### SOIRÉE FESTIVE

**Au programme :**

#### - À 16H : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

Réalisée à partir des paroles collectées et des photos prises lors du micro-trottoir, présentation de la vidéo du débat philo.

#### - À 17H : POP QUIZZ

Spectacle clownesque avec Lucile Linard et Élise Carville, 45'.

À travers des jeux de questions/réponses dansées, chantées ou racontées, un clown dans sa poubelle et une reine un peu punk philosophent sur la démocratie, ses symboles, ses limites, sa nécessité...

#### - JEUX DE COOPÉRATION

...

**Samedi 13 oct. de 16h à 19h / Centre socio-culturel - Infos : 02 40 46 44 22**

## CENTRE SOCIOCULTUREL DE LA PILOTIÈRE

Le CSC de la Pilotière mobilise ses usagers de tous âges, ses animateurs, des artistes, pour des créations sonores et visuelles, des lectures, des jeux et des spectacles sur le thème de la démocratie.

### EXPOSITIONS

Slogans de Mai 68, caricatures et dessins de presse réalisés par les habitants du quartier s'affichent sur les murs du centre.

...

**Du 17 sept. au 12 oct. de 9h à 12h et de 14h à 18h**

Exposition sonore et photographique restituant les paroles d'habitants recueillies sur le thème de la participation à la vie du quartier et de la cité.

...

**Du 1<sup>er</sup> au 12 oct. de 9h à 12h et de 14h à 18h**

### RECUEIL DE PAROLES

Recueil de paroles d'habitants sur leur vision de leur participation à la vie du quartier, de la cité avec les clowns de l'association Clowns en nez veille.

...

**Mercredi 19 sept. / CSC de la Pilotière**  
**Dimanche 23 sept. / Lors de la Fête de quartier du Pin Sec**



Ateliers d'écriture © Accoord Pilotière



Les Racont'Arts © Accoord Pilotière

### SPECTACLE

Les Racont'Arts, groupe de conteuses de la bibliothèque, mettent en scène Mai 68.

...

**Vendredi 28 sept. à 18h30**



Jeanne et Gaston © Les Clowns en Nez Veille

### CONFÉRENCE DÉCALÉE

Conférence décalée et soirée conviviale animées par Clowns en nez veille.

...

**Vendredi 28 sept. à 19h**

### JEU DE DÉGUISEMENT

Proposé et animé par La Sauce Ludique.

...

**Mercredi 3 oct. à partir de 14h30**

### ATELIERS DE SÉRIGRAPHIE

Impression de slogans/dessins sur des sacs en coton.

...

**Judis 4 et 11 oct. à partir de 14h / Tout public**

### CONCERT SOLIDAIRE

Avec le collectif Des Liens parrainé par l'artiste Dominique A. Précédé d'un temps d'échange et de convivialité avec les artistes locaux à partir de 16h.

...

**Vendredi 12 oct. à 18h30**



Je suis le peuple © Hautlesmains Productions et Narratio Films

## LE CINÉMATOGAPHE

### DOCUMENTAIRE

#### JE SUIS LE PEUPLE

**Documentaire d'Anna Roussillon, 2014, 111'.**  
En 2009, la réalisatrice fait la connaissance de Farraj, un paysan égyptien, avec lequel elle sympathise. Au début de l'année 2011, quand la révolution éclate, elle décide de suivre les événements de loin, chez Farraj et les siens. Réunis autour d'un vieux téléviseur, les habitants du village s'enthousiasment de ce vent soudain de liberté et expriment leurs espoirs de démocratie et de changements, alors même que, loin de la capitale, les choses ne semblent pas prêtes d'évoluer...

...  
**Dimanche 30 sept. à 21h / Tarifs : 5 € - 3,50 € - 3 €**

## L'ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE

### CONFÉRENCE POPULAIRE

#### DÉMOCRATIE : « LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ » - MYTHE OU RÉALITÉ ?

**Débat entre jeunes Nantais pour créer un savoir collectif et partagé.** Organisée par la Ville de Nantes avec L'École de la Deuxième Chance et la Fabrique des Gestes.

**Mercredi 3 oct. à 18h30 / Inscription :**  
02 40 41 63 61 - réservée aux 16-25 ans

## LA FABRIK À JEUX (BAR)

### QUIZ

Une fois n'est pas coutume, pour son célèbre et déjanté quiz du mardi soir, la Fabrik à Jeux s'associe à l'espace Cosmopolis et relève le défi de concocter un quiz spécial démocratie. Venez tenter votre chance !

...  
**Mardi 9 oct. de 20h à 23h / Inscription :**  
[www.eventbrite.fr](http://www.eventbrite.fr) - équipe jusqu'à 4 joueurs

## LA GÉOTHÈQUE

### RENCONTRE D'AUTEURS

#### LÀ OÙ SE MÈLENT LES EAUX. DES BALKANS AU CAUCASE, DANS L'EUROPE DES CONFINES.

**Par Laurent Geslin et Jean-Arnault Dérens.**  
À bord de leur voilier, Laurent Geslin et Jean-Arnault Dérens, journalistes spécialistes des pays de l'Est, ont vagabondé de port en port, des Balkans au Caucase. Au rythme de la mer et de leurs savoirs, ils interrogent ces territoires des marges, des exodes, où s'est souvent jouée notre histoire et où se trouve nombre des enjeux de notre futur. Comprendre où va aujourd'hui l'Europe demande d'embarquer à bord d'une histoire des confins.

...  
**Samedi 22 sept. à 11h**

## JARDIN DE L'ÎLE DE VERSAILLES

### EXPOSITION

#### UMBRELLA REVOLUTION SOUS LES PARAPLUIES, LA DÉMOCRATIE ?

**Photos de Quentin Top.**

En 2014, une vaste opération de désobéissance civile, portée par des étudiants et des membres du mouvement Occupy Central, voit le jour à Hong Kong. Des dizaines de milliers de manifestants s'installent dans les rues commerçantes, qui restent bloquées pendant des semaines. Les étudiants demandent le retrait du projet de nouveau mode de scrutin pour l'élection du chef de l'exécutif, annoncé par Pékin et jugé antidémocratique. Les interventions brutales de la police, qui fait usage de gaz lacrymogènes, donnent lieu à des affrontements. Pour se protéger les manifestants utilisent des parapluies.

...  
**Du 25 sept. au 15 oct. tous les jours de 8h30 à 20h**



Umbrella Revolution © Quentin Top

## LE LIEU UNIQUE

### TABLE RONDE

#### LES NOUVELLES TECHNOLOGIES SONT-ELLES AU SERVICE DE LA DÉMOCRATIE ? QUEL USAGE POUR LES VILLES EN EUROPE ?

Avec **Martine Delannoy**, de la direction des ressources numériques de la Ville de Gand, **Chantal Enguehard**, enseignante-chercheuse en informatique, spécialiste des questions éthiques liées au numérique à l'Université de Nantes et **Fabrice Roussel**, premier Vice-Président de Nantes Métropole, en charge de la proximité, du dialogue citoyen et des relations internationales. **Présentée par Nicolas Le Berre.**

Les nouveaux outils numériques font aujourd'hui partie de notre quotidien. Ils favorisent notamment l'accès à l'information et la participation aux débats publics. Mais ces nouvelles technologies sont-elles au service de la démocratie ? Comment les villes en Europe s'en emparent-elles ?

...  
**Vendredi 28 sept. à 17h / Organisée dans le cadre des Géopolitiques de Nantes**

## MAISON DES CITOYENS DU MONDE

### ARPENTAGES

L'arpentage est un outil d'éducation populaire qui permet de s'appropriier collectivement et rapidement un livre d'apparence complexe. Le livre est fourni par les animateurs. L'Université populaire de Nantes vous propose deux rendez-vous.

Nombre de place limité, pensez à vous inscrire : [contact@univpopnantes.org](mailto:contact@univpopnantes.org).

### LE VOTE

De Patrick Lehingue.

Grâce aux sondages d'opinion, on sait - approximativement - pour qui les électeurs votent, mais beaucoup moins pourquoi ils le font. Quels genres d'échanges se (dé)noient lors d'une campagne électorale ? Quels types de préférences s'y dessinent ?

...

Lundi 1<sup>er</sup> oct. de 19h à 22h

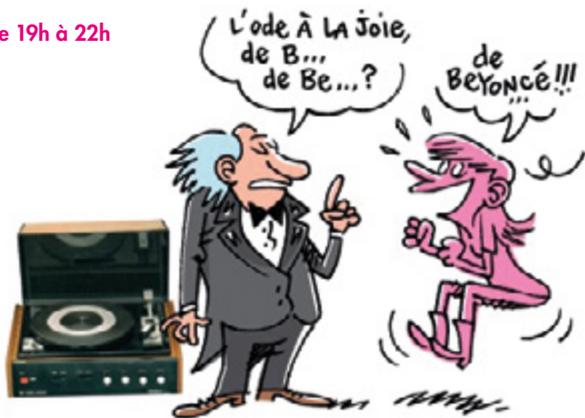
### LES CLASSES POPULAIRES ET LE FN : EXPLICATIONS DE VOTE

De Gérard Mauger et Willy Pelletier.

Un ouvrier sur sept vote FN. Les enquêtes ethnographiques rassemblées dans ce livre tentent d'élucider les raisons et les causes de ces votes populaires.

...

Lundi 8 oct. de 19h à 22h



Ode à la joie,  
l'hymne de l'Union  
Européenne  
© Europe Direct  
Manu Boisteau

## MAISON DE L'EUROPE À NANTES

### EXPOSITION

#### MES DROITS DE CITOYEN EUROPÉEN

Exposition réalisée par les Centres d'Information Europe Direct en France pour informer sur les valeurs de l'Union européenne et sensibiliser à la notion de citoyenneté européenne et aux droits qui en découlent.

...

Du 17 sept. au 14 oct.

Lundi et mardi de 14h à 18h - Mercredi 10h à 18h

Jeudi de 12h à 20h

## MAISON DE QUARTIER DE LA BOTTIÈRE

### ATELIERS : COMMENT PENSER/ VIVRE LA DÉMOCRATIE AU SEIN DU QUARTIER ?

L'Université Populaire de Nantes propose aux habitants-tes de la Bottière, quatre soirées pour réfléchir ensemble sur la manière de faire la démocratie dans le quartier.

#### LA BOTTIÈRE, UN ESPACE DÉMOCRATIQUE ?

La Bottière connaît depuis plusieurs années un développement très important... mais qu'en pensent ses habitants-tes ? Venez débattre avec nous des enjeux démocratiques du quartier.

...

Mardi 18 sept. de 19h à 22h

#### CINÉ-DÉBAT

À partir d'extraits de vidéos.

Soirée proposée en collaboration avec la Sagesse de l'image.

...

Mardi 25 sept. de 19h à 22h

#### ARPENTAGE FAIRE UNE DÉMOCRATIE DE QUARTIER ?

De Anne-Lise Humain-Lamoure.

La loi de démocratie de proximité, adoptée en février 2002, encourage fortement la création de quartiers de démocratie locale.

C'est l'occasion de voir comment une société démocratique construit et utilise ses territoires. La façon dont elle les perçoit, les découpe, les structure, nous apprend beaucoup sur son fonctionnement, ses objectifs, ses rêves, ses limites, et peut-être, son devenir.

L'arpentage est un outil d'éducation populaire qui permet de s'approprier collectivement et rapidement un livre, fourni par les animateurs.

...

Mardi 2 oct. de 19h à 22h

### COMMENT FAIRE DÉMOCRATIE ?

À partir de leurs échanges, les habitants-tes du quartier sont invités-ées à définir ce que devrait être à leurs yeux une démocratie de quartier.

...

Mardi 9 oct. de 19h à 22h

### LA DÉMOCRATIE À L'ÉCOLE

Les enfants du Centre de loisirs Julien Gracq sont invités à construire une réflexion sur leur place dans les prises de décision à l'école, et à expérimenter un conseil des élèves grâce à des jeux de débats.

...

Centre de loisirs Julien Gracq

### CAFÉ CITOYEN

#### CRISE DES MIGRANTS : MAIS QUE FAIT L'EUROPE ?

Les pays européens sont aujourd'hui confrontés à l'arrivée d'un nombre de plus en plus important de personnes fuyant les conflits et la misère. Face à cette situation, certains durcissent leurs conditions d'accueil, d'autres choisissent de leur offrir l'hospitalité.

L'Union européenne peine à mener une politique unitaire, entraînant dans le même temps un recul de la démocratie et une avancée des populismes.

Organisé par les structures Léo Lagrange Ouest : Le TriptiC, L'EclectiC et Plan Job.

...

Jeudi 20 sept. de 18h30 à 20h30 / Maison de quartier de la Bottière, TriptiC, 1<sup>er</sup> étage. Nombre de places limité - ouvert aux 16-25 ans

### PETIT DÉJEUNER ASSOCIATIF

#### PRÉSIDENT, TRÉSORIER, SECRÉTAIRE... UN MODÈLE DÉPASSÉ ?

Gestion collégiale ? Co-présidence ? Auto-gestion ? De quoi parle-t-on ? Quel mode de fonctionnement, pour quelle participation des bénévoles ? Quels statuts, pour quelle organisation ?

Proposé et animé par la Fédération des Amicales Laiques.

...

Jeudi 4 oct. de 9h30 à 11h30 / Inscription : 02 51 86 33 09 - [centreresources@laligue44.org](mailto:centreresources@laligue44.org)



Équipe de la maison de quartier de la Halvêque

## MAISON DE QUARTIER DE LA HALVÊQUE

### EXPOSITION

#### **PORTRAITS DE MILITANTS : « LA PARTICIPATION, C'EST L'EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE ! »**

Exposition réalisée par Sylvie Beauget, écrivaine, Simon Poulain, comédien et Marco Amati, photographe, en résidence à la Maison de quartier de la Halvêque, après avoir rencontré des habitants qui s'impliquent dans la vie locale.

...  
Du 12 au 20 oct.

### SOIRÉE D'INAUGURATION

#### **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION**

Ateliers d'expression : photo, prise de son, écriture.

#### **REPAS PARTAGÉ**

Venez avec un plat pour quatre personnes !

#### **COURTS MÉTRAGES**

La Boîte carrée installe son camion/ciné à la maison de quartier. Au programme : sept courts métrages d'animation ou de fiction qui questionnent la démocratie. Voir p. 10

...  
Vendredi 12 oct. à partir de 18h

### FORMATIONS / ATELIERS DÉMOCRATIE : DE QUELLES VALEURS PARLONS-NOUS ? COMMENT LES TRANSMETTRE ?

#### **LA DÉMOCRATIE, SES FONDEMENTS, SON HISTOIRE ET SES PRATIQUES**

Intervention de Guillaume Fauvel, chercheur en philosophie politique.

...  
Mardi 18 sept. à 9h15 ou à 20h / durée 2h

#### **DES OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR FAVORISER L'EXPRESSION DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS DANS LES ACCUEILS DE LOISIRS**

Intervention de Pascaline Hubert.

...  
Mardi 18 sept. de 14h à 16h

#### **INITIATION À LA TECHNIQUE DE L'ARPENTAGE**

Méthode de lecture collective, issue de l'éducation populaire. Intervention de Sylvie Beauget, écrivaine.

...  
Samedi 29 sept. de 10h à 12h

#### **MULTIMÉDIA ET DÉMOCRATIE**

Trois séquences d'ateliers/jeux animées par des intervenants de l'Université Populaire de Nantes sur des sujets d'actualité : sexisme

et culture vidéo/YouTube et la logique marchande/médias et esprit critique.

...  
Samedi 6 oct. à 14h30 / Tout public à partir de 12 ans

### SPECTACLES

#### **MAI 68, HISTOIRES DE VIES**

Par les Racont'Arts.

Les conteuses de la bibliothèque de la Pilotière mettent en scène des histoires de vies pendant Mai 68.

...  
Samedi 6 oct. à 16h30

#### **PAROLES DE MAQUIS**

Par Adama Adepoju, dit Taxi-Conteur.

Dans le jargon d'Abidjan le maquis est un bistrot, un café, un restaurant. C'est l'arbre à palabres des temps modernes. Des histoires drôles, des contes traditionnels, des rumeurs, des plaisanteries coquines et épicées fusent de partout. C'est la rébellion de la parole. Dans le maquis tout est possible, tout est dit.

...  
Samedi 6 oct. à 17h

## PÔLE ÉTUDIANT

### FILM

#### **LA VAGUE**

Film de Dennis Gansel, 2008, 108'.

Rainer Wenger, un professeur allemand, est connu pour l'originalité de ses méthodes pédagogiques. Dans le cadre d'un atelier, il propose à ses élèves de mieux comprendre quels sont les rouages des régimes totalitaires. Avec eux, il aborde les méthodes d'embrigadement de la population. Petit à petit, les lycéens vivent une totale immersion dans le fascisme. Mais ce jeu de rôles géant échappe au contrôle de l'enseignant. Bientôt, un mouvement d'adhésion aux thèses totalitaires enflamme les esprits des lycéens...

Suivi d'un débat animé par Martin Krechting, directeur du CCFA et du festival Univerciné allemand.

Proposé en partenariat avec l'association AFEV dans le cadre de son événement Les 24h solidaires.

...  
Mercredi 3 oct. à 18h30



LA VAGUE © 2008 Constantin Film Verleih GmbH

## QUARTIER NANTES NORD

### CAFÉ CITOYEN

#### CRISE DES MIGRANTS : MAIS QUE FAIT L'EUROPE ?

Les pays européens sont aujourd'hui confrontés à l'arrivée d'un nombre de plus en plus important de personnes fuyant les conflits et la misère. Face à cette situation, certains durcissent leurs conditions d'accueil, d'autres choisissent de leur offrir l'hospitalité.

L'Union européenne peine à mener une politique unitaire, entraînant dans le même temps un recul de la démocratie et une avancée des populismes.

Organisé par les structures Léo Lagrange Ouest : Le TriptiC, L'EclectiC et Plan Job.

...

**Mardi 9 oct. de 18h30 à 20h30** / Maison de quartier la Mano, EclectiC, 1<sup>er</sup> étage.  
Nombre de places limité - ouvert aux 16-25 ans

### SCÈNE OUVERTE DE POÉSIE

#### LA DÉMOCRATIE EST MORTE... VIVE LA DÉMOCRATIE

Que représente la démocratie pour vous ? Que vous apporte-t-elle ? Que lui reprochez-vous ? Que faites-vous pour l'améliorer... ? N'hésitez pas à venir lire ou dire un texte sur le sujet. Inscriptions à partir de 19h15.

Animée par l'association D'encre et de lumière - 06 86 50 50 78.

...

**Mercredi 3 oct. à 19h30** / Médiathèque Luce Courville



Patricio Rojas © Antoine\_Photographe

## UNIVERSITÉ PERMANENTE

### EXPOSITION

#### LE DESSIN DE PRESSE FACE À LA CENSURE

Exposition conçue par Guillaume Doizy de l'agence Caricadoc.

À travers l'histoire de la caricature politique, de 1830 à l'attentat contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015, l'exposition aborde la liberté d'expression et différents types de censure : juridique, politique, administrative, économique...

...

**Du 5 sept. au 14 oct.**



André Gill (1840-1885), « Madame Anastasie », L'Eclipse, 1971874., © Coll. et Cliché Caricadoc Domaine public

### TABLE RONDE

#### FAIRE FACE À LA DICTATURE : TÉMOIGNAGES D'OPPOSANTS

Avec Alexandre Lahvinets, opposant politique à Bélarus, et Rosmit Mantilla, opposant politique au Venezuela. Animée par Ulrich Huygevelde, Géopolis, Bruxelles.

Table ronde proposée par l'Université permanente.

...

**Jeudi 4 oct. à 14h30** / Amphi Kernéis

# CALENDRIER

## EXPOSITIONS

5 SEPT > 14 OCT	Le dessin de presse face à la censure - Université permanente	p.21
17 SEPT > 14 OCT	Selma March / Démocratie, un état du monde / Dessins en liberté / Maidan : Révolution, Prière et Routine / Les voies de la Démocratie / Paroles et regards d'enfants et d'adolescents sur la démocratie - Cosmopolis	p.3-5
17 SEPT > 14 OCT	Mes droits de citoyen européen - Maison de l'Europe à Nantes	p.16
25 SEPT > 15 OCT	Umbrella Revolution - Sous les parapluies, la démocratie ? - Jardin de l'Île de Versailles	p.15

## CONFÉRENCES / TABLES RONDES / RENCONTRES

MARDI 18 SEPT	18H30	Réinventer la démocratie : promesses et limites des mouvements sociaux en Afrique - Cosmopolis	p.6
JEUDI 20 SEPT	14H > 16H	Moi, citoyen européen - Cosmopolis	p.6
SAMEDI 22 SEPT	11H	Là où se mêlent les eaux. Des Balkans au Caucase, dans l'Europe des confins - La Géothèque	p.14
MERCREDI 26 SEPT	18H30	Lampedusa et la crise migratoire - Cosmopolis	p.6
JEUDI 27 SEPT	15H30	L'art face à la censure - Cosmopolis	p.7
JEUDI 27 SEPT	18H30	Espoirs pour la démocratie - Cosmopolis	p.7
VENDREDI 28 SEPT	17H	Les nouvelles technologies sont-elles au service de la démocratie ? Quel usage pour les villes en Europe - le lieu unique	p.15
LUNDI 1er OCT	19H > 22H	Arpentage du livre Le vote - Maison des citoyens du monde	p.16
MARDI 2 OCT	18H30	Quand les transitions démocratiques s'incarnent dans les villes d'Europe - Cosmopolis	p.7
MERCREDI 3 OCT	18h30	La démocratie, un modèle ? Pourquoi ? - Cosmopolis	p.8
MERCREDI 3 OCT	18h30	Démocratie : « Liberté, Égalité, Fraternité » - Mythe ou réalité ? - École de la deuxième chance	p.14
JEUDI 4 OCT	14H30	Faire face à la dictature : témoignages d'opposants - Université permanente	p.21
JEUDI 4 OCT	18H30	Existe-t-il un art politique ? Ou fait-on de l'art politiquement ? - Cosmopolis	p.8
LUNDI 8 OCT	19H > 22H	Arpentage du livre Les classes populaires et le FN : explications de vote - Maison des citoyens du monde	p.16
MERCREDI 10 OCT	18H30	La transition espagnole : consensus, ruptures et héritages (1975-1986) - Cosmopolis	p.8

## FILMS

MARDI 18 SEPT	20H	Penoo (L'Assemblée) - Cosmopolis	p.9
MARDI 25 SEPT	19H	Tunisie, la transition inachevée - Cosmopolis	p.9
DIMANCHE 30 SEPT	21H	Je suis le peuple - Le Cinématographe	p.14
MERCREDI 3 OCT	18H30	La vague - Pôle étudiant	p.19
VENDREDI 5 OCT	18H30	Citoyen Façon Faso, Art. 37 - Cosmopolis	p.10
MARDI 9 OCT	18H30	Democracy - Cosmopolis	p.10
JEUDI 11 OCT	16H	Citoyen Façon Faso, Art. 37 - Cosmopolis	p.10
SAMEDI 13 OCT	18H	Courts métrages - Cosmopolis	p.10

## LECTURES / CONTES / POÉSIE

SAMEDI 22 SEPT	18H	B.S. Manifeste - Cosmopolis	p.11
MERCREDI 26 SEPT	20H30	Scène ouverte de poésie - L'Art Scène	p.12
DIMANCHE 7 OCT	16H	Conteur d'eau - Cosmopolis	p.11
VENDREDI 12 OCT	21H	Démocratie : la poésie pour ré-investir le commun - Cosmopolis	p.11

## JEU

MARDI 9 OCT	20H > 23H	Quiz spécial démocratie - La Fabrik à Jeux	p.14
-------------	-----------	--	------

## RENDEZ-VOUS DANS LES QUARTIERS

12 SEPT > 20 OCT	Exposition, formations/ateliers, spectacles, courts métrages - Maison de quartier de la Halvêque	p.18
17 SEPT > 12 OCT	Expositions, conférence, spectacle, jeu, atelier, concert - Centre socioculturel de la Pilotière	p.13
18 SEPT > 9 OCT	Ateliers, café citoyen, petit-déjeuner associatif - Maison de quartier de la Bottière	p.17
1er OCT > 13 OCT	Animations, soirée festive - Centre socioculturel de Bellevue	p.12
3 & 9 OCT	Café citoyen, scène ouverte de poésie - Quartier Nantes Nord	p.20

# LES LIEUX

## À NANTES

### AMPHI KERNEIS

1, rue Bias  
Arrêt Hôtel Dieu - lignes 2 & 3

### L'ART SCÈNE (bar)

19, rue du Château  
Arrêt Bouffay - ligne 1

### LE CINÉMATOGRAPHE

12bis, rue des Carmélites  
Arrêt Saint-Pierre - lignes C1, C6  
02 40 47 94 80

### COSMOPOLIS

18, rue Scribe - Passage Graslin  
Arrêt Delorme - lignes C1, C3, C6

### CSC DE BELLEVUE

25, rue du Jamet  
Arrêt Lauriers - ligne 1  
02 40 46 44 22

### CSC DE LA PILOTIÈRE

31, rue des Platanes  
Arrêt Platanes - ligne C1  
02 40 50 32 44

### ÉCOLE DE LA DEUXIÈME CHANCE

10, rue René Viviani  
Arrêt Île de Nantes - ligne 4  
02 40 20 63 20

### LA FABRIK À JEUX (bar)

1bis, quai Turenne  
Arrêt Hôtel Dieu - lignes 2 & 3

### LA GÉOTHÈQUE

14, rue Racine  
Arrêt Copernic - ligne C3  
02 40 74 50 36

### JARDIN ÎLE DE VERSAILLES

Quai de Versailles  
Arrêt Saint-Mihiel - ligne 2

### LIEU UNIQUE

2, rue de la Biscuiterie  
Arrêt Duchesse Anne - lignes 1 & 4  
02 51 82 15 00

### MAISON DES CITOYENS DU MONDE

8, rue Lekain  
Arrêt Delorme - lignes C1, C3, C6  
02 40 69 40 17

### MAISON DE L'EUROPE

33, rue de Strasbourg  
Arrêt 50 otages - ligne 2  
02 40 48 65 49

### MAISON D E QUARTIER DE LA BOTTIÈRE

147, route de Sainte-Luce  
Arrêt Souillarderie - ligne 1  
02 40 41 58 20

### MAISON DE QUARTIER DE LA HALVÊQUE

22, rue Léon Serpollet  
Arrêt Halvêque - ligne 1  
02 40 49 94 10

### MAISON DE QUARTIER LA MANO

3, rue Eugène Thomas  
Arrêt Chêne des Anglais - ligne 2  
02 40 41 61 80

### MÉDIATHÈQUE LUCE COURVILLE

1, rue Eugène Thomas  
Arrêt Chêne des Anglais - ligne 2  
02 40 16 05 50

### PÔLE ÉTUDIANT

Chemin de la Censive du Tertre  
Arrêt Facultés - ligne 2  
02 72 64 04 40

### UNIVERSITÉ PERMANENTE

Ateliers et Chantiers de Nantes  
2bis, bd Léon Bureau  
Arrêt Prairie au Duc - ligne C5  
02 40 99 83 97

# MANIFESTATION ORGANISÉE PAR LA VILLE DE NANTES AVEC LA PARTICIPATION DE :

ACCOORD | AFDI | AFEV Nantes | Agence Caridoc | Artaban | L'Art Scène | Association des jeunes agriculteurs de Sened | La Boîte carrée | CEMEA | Centre culturel franco allemand | Centre culturel franco espagnol | Centre culturel franco italien | le Cinématographe | Cie La Fidèle Idée | Collectif Des Liens | le Conservatoire de Nantes | CSC de la Pilotière | CSC de la Halvêque | CSC de Bellevue | Courrier International | EclectiC Léo Lagrange | École de la deuxième chance | D'encre et de lumière | Ensa | Esbanm | Eurocities | La Fabrik à Jeux | La Fabrique des gestes | la FAL (Fédération des amicales laïques) | les Francas | Géopolis | La Géothèque | le lieu unique | Lycée Nelson Mandela | Magnum Photos | Maison des citoyens du monde | Maison de l'Europe à Nantes | la Maison de la poésie de Nantes | Maison de quartier de la Bottière | Maison de quartier de la Halvêque | Maison de quartier la Mano | Les Marchands de Sable | Librairie Coiffard | Mashhed | Médiathèque Luce Courville | Nantes Kairouan | Photo Club Nantais | Plan Job | Pôle Étudiant | la Sagesse de l'image | La Sauce Ludique | TriptiC Léo Lagrange | Univerciné allemand | Université de Nantes | Université permanente | Université populaire de Nantes

**Un grand merci aux artistes, conférenciers, bénévoles, citoyens de Nantes et d'ailleurs, ainsi qu'aux services de la Ville et de la Métropole qui participent à cette manifestation.**

## Espace International Cosmopolis

18, rue Scribe - passage Graslin

44000 Nantes

T 02 52 10 82 00

[cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr](mailto:cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr)

## Accueil

• Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h.

• Le week-end de 14h à 18h.

Horaires élargis en fonction du programme.

**Entrée libre** sauf indication contraire.

Renseignements ALLONANTES 02 40 41 9000 - [www.nantes.fr](http://www.nantes.fr)



### Nous contacter

Par courrier postal Hôtel de Ville de Nantes  
2, rue de l'Hôtel de Ville - 44094 Nantes Cedex 1  
Accueil du public 29, rue de Strasbourg - 44000 Nantes