

Concours
européen

Votre archéologie
Votre regard

Dans le cadre du projet européen NEARCH
Coordonné par l'Institut des biens artistiques, culturels et naturels de la région
Emilie-Romagne – IBC (Italie)

Concours ouvert aux adultes et aux enfants d'Europe

you(r) Archaeology
Votre archéologie

Il vous suffit de lire les instructions suivantes, puis de nous envoyer
un dessin, une peinture, une photo ou une vidéo de "votre" regard sur l'archéologie.
Vous aurez ainsi une chance de gagner un voyage vers une destination inoubliable
et de participer à une exposition internationale!

Date

1er juillet 2015
DATE LIMITE DE PARTICIPATION
REPORTÉE AU 23 AOÛT 2015

Le Concours

Qu'est-ce que l'archéologie et que représente-t-elle dans votre vie quotidienne?

Dans quelle mesure percevez-vous la présence de l'archéologie et du patrimoine archéologique dans votre environnement rural, urbain et social?

Quelle est votre perception (positive et / ou critique) à l'égard des différentes manifestations de l'archéologie et du patrimoine archéologique?

L'archéologie et le patrimoine font partie de notre quotidien. Ils contribuent à construire notre culture par leur présence dans notre vie quotidienne mais aussi dans le cadre de nos voyages, dans l'actualité, lors de visites de sites archéologiques ou de musées, etc.

Organisé dans le cadre du projet européen NEARCH, le concours [you\(r\) Archaeology](#) / [Votre archéologie](#) vise à collecter, mettre en valeur et analyser les représentations personnelles du patrimoine archéologique et de l'archéologie.

Le concours cherche à explorer les sentiments et les regards que tout un chacun a du patrimoine archéologique et de l'archéologie. Il vise à encourager l'expression de points de vue positifs et / ou critiques.

Le concours [you\(r\) Archaeology](#) / [Votre archéologie](#) se concentre sur le patrimoine archéologique de l'Union européenne. Il est gratuit et ouvert à tous, adultes et enfants (jusqu'à 12 ans) vivant en Europe et / ou de nationalité européenne (28 membres de l'UE).

Conditions d'admission

L'œuvre présentée ne doit pas avoir été publiée précédemment et doit traiter du patrimoine archéologique de l'Union européenne (artefacts, sites, musées, monuments, fouilles archéologiques).

Chaque participant ne pourra présenter qu'une seule œuvre dans le cadre du concours.

Il accorde les droits exclusifs d'utilisation de l'œuvre présentée à IBC et aux partenaires du projet NEARCH à des fins promotionnelles et de diffusion.

Sélection et prix

60 œuvres parmi les trois catégories (photo, vidéo, dessin / peinture) seront sélectionnées par un jury européen composé de partenaires NEARCH, professionnels de l'archéologie.

Les œuvres produites par des enfants bénéficieront d'une attention particulière et un grand nombre d'entre elles figureront dans les 60 sélectionnées.

Les critères de sélection seront l'originalité, la créativité et la pertinence du travail en accord avec l'objectif et le sujet du concours.

Les travaux présentés devront être conformes aux directives énoncées dans le formulaire d'inscription et être libres de droits d'auteur, y compris ceux comportant des photographies de personnes mineures. Les lois en vigueur sur le droit à l'image s'appliquent à ce concours.

Les 60 œuvres sélectionnées bénéficieront d'une visibilité internationale (initiative de promotion et de diffusion) par le biais d'une publication illustrée et d'une exposition internationale qui se tiendra durant le projet NEARCH (fin du projet: juin 2018).

D'ici le 31 décembre 2015, le jury désignera un lauréat adulte pour chaque catégorie et un lauréat enfant toutes catégories confondues.

- ✿ Prix pour chaque adulte gagnant: un week-end de trois jours pour 2 personnes à Rome ou à Athènes (le prix comprend voyage, hébergement et facilités d'accès à des sites et musées).
- ✿ Prix pour l'enfant gagnant: un week-end de trois jours pour 3 personnes à Rome ou à Athènes (le prix comprend voyage, hébergement et facilités d'accès à des sites et musées).

Le jury

Le jury est composé de représentants des partenaires du projet NEARCH:

- ✿ IBC (Italie) Coordination du concours
- ✿ Institut national de recherches archéologiques préventives / Inrap (France) Coordination du projet NEARCH
- ✿ Partenaires: Université de Leiden (Pays-Bas), AMU (Pologne), UOXF (Royaume-Uni), UGOT (Suède), Incipit-CSIC (Espagne), ADS (Royaume-Uni), DAI (Allemagne), AUTH (Grèce) et Culture Lab (Belgique).

La décision finale du jury ne pourra être contestée.

L'œuvre doit être envoyée par courriel dans un format numérique léger (ne dépassant pas 190 MB) avec le formulaire d'inscription dûment rempli. Le dépôt du dossier de candidature devra respecter les exigences indiquées dans le formulaire d'inscription.

L'œuvre et le formulaire d'inscription devront être remis avant le **23 Août 2015 à minuit (CET / GMT + 2)**.

Si vous figurez parmi les 60 sélectionnés, le jury vous fera part de sa décision avant le **31 décembre 2015** et il vous sera demandé d'envoyer votre œuvre originale à une adresse postale donnée.

Dépôt du dossier et dates limites

Si votre projet est sélectionné

Pour en savoir plus sur le projet NEARCH:

www.nearch.eu

Pour obtenir plus de détails en français sur le concours:

nearch@inrap.fr

Pour d'autres informations, contactez les organisateurs:

calINEARCH@regione.emilia-romagna.it

Concours Européen

you(r) Archaeology portraying the past Votre archéologie Votre regard

organisé dans le cadre du
projet européen NEARCH
coordonné par:

Institut des biens artistiques, culturels et naturels de la région
Emilie-Romagne / IBC, Italie

En collaboration avec les partenaires NEARCH:



Institut national de recherches archéologiques préventives / Inrap, Paris, France



Université Adam Mickiewicz / AMU, Poznań, Pologne



Archaeology Data Service / ADS, York, Royaume-Uni



Université Aristotele de Thessalonique / AUTH, Thessalonique, Grèce



Culture Lab, Tervuren, Belgique



Institut archéologique allemand / DAI, Berlin, Allemagne



Institute of Heritage Sciences / Incipit-CSIC, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne



Jan van Eyck Academie / JVE, Maastricht, Pays-Bas



Le CENTQUATRE-Paris / 104, Paris, France



Université de Leiden / UL, Leiden, Pays-Bas



Université de Göteborg / UGOT, Göteborg, Suède



Université d'Oxford / UOXF, Oxford, Royaume-Uni

Et les partenaires associés de NEARCH:



L'unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis / UASD, Saint-Denis, France



Association européenne des archéologues / EAA, Prague, Czech Republic



Comité international de la gestion du patrimoine archéologique / ICAHM



www.ibc.regione.emilia-romagna.it/en - www.nearch.eu

Le projet NEARCH a été financé avec le soutien de la Commission européenne.
Cette publication n'engage que son auteur, et la Commission n'est pas
responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont
contenues.